

శ్రీమాధవాచార్య విద్యారణ్యస్వామి

శ్రీయుత నరసింహ చింతామణి కేశ్రుగారి

మహారాష్ట్రనాటకమునకు తెలుగు

గ్రంథకర్త:

మాచిరాజు దుర్గాశంకరాచార్యుడు

పరిష్కర్త:

శ్రీపాద కామేశ్వరరావు



ప్రకాశకుడు:

చెఱుకువాడ వేంకటరామయ్య

జనవరి 1927

All rights
reserved }

{ మేల్కొనెడి 1-0-0

PRINTED BY
A. LAKSHMANASWAMY NAIDU
at
THE SARASWATI POWER PRESS,
RAJAHMUNDRY.

శ్రీమాధవాచార్య విద్యారణ్యస్వామి

పీఠిక

దక్షిణహిందూస్థాన చరిత్ర నెరిగినవా రందరూ శ్రీ
మాధవాచార్యులు విజయనగరరాష్ట్రమును స్థాపించిన మహా
పురుషుడని ఎరుగుదురు. వేదాంతశాస్త్రపతనము చేసినవారికి
కూడా ఈ పేరు నుపరిచితమే.

అట్టి మహాత్ముని నాయకుని చేసి శ్రీమాన్ ఎన్.సి.
కేశ్వరు బి. ఏ, ఎల్.ఎల్. బి, ఎమ్. ఎల్. సి. గారు నాటకము
వ్రాసినారు. దానిని శ్రీమాన్ మాచిరాజు దుర్గాశంకర
మహాశయులు తెలుగుచేసి మా గ్రంథమాల కొనగి ఆంధ్ర
మహాజనుల కృతజ్ఞతకు పాత్రులయ్యిరారు.

ఈ నాటకము Bulwer Lytton దొరగారి Richlieu
అను నాటకమున కనుకరణము.

ప్రకాశకుడు,

కు శ్రీ ల వ గ ణ ము .

హం దేవరాయలు	...	రాజు.
మాధవాచార్యులు	...	మంత్రి.
రుద్రదాసుడు	...	సభ్యులు.
వీరవిజయుడు	...	
కృష్ణరాయుడు	...	రాజ శ్యామలకుడు.
భీమసింహుడు	...	భటులు.
హనుమ	...	
మిలిందాచార్యుడు	...	బ్రాహ్మణులు.
శ్యామభట్టు	...	
రాణి	...	
హం నేశ్వరి	...	రాజుగారి అన్న కూతురు
కంజాక్షి	...	వేశ్యలు.
మీనాక్షి	...	

మరా:—గంధమాలాప్రకాశకుని అనుమతి లేక ఈ నాటకము నాడరాదు.

రాజ్యతంత్రంబునందు ధర్మంబునందు
విప్లవము మాపి రాష్ట్రంబు వేదమతము
నుద్ధరించిన ధీరధీసిద్ధి కిద్ది
యంకితంబు విద్యారణ్య యతివరునకు.

మా॥ దు॥ శం॥



మొదటి అంకము

మొదటి రంగము

(విజయనగర చండికాలయమున హనుమ)

హను—దుర్జన సాంగత్యమువల్లకీడు మూడునంటారు, కాని నా అకుభవ ముందుకు వ్యతిరేకముగా నుండి-మాధవా మాత్యులవారి ఆజ్ఞానుసారము నే నీ దుర్జనద్వయము వెంట నంటి యుండడముచేత నా కనుదినము చుడికాదర్శన మవు తూన్నది-ఇది లాభమే కదా? వీరుభయులూ నిర్జనమైన ఇచ్చటికి రోజూ వచ్చి ఏవో కుట్రలు పన్నుతూండురని వదంతి కద్దు-వీరి నుట్టు తెలుసుకోకుండా నేను గురువుగారి వద్దకు పోయిన ఫలమేమి? నేడు వీళ్ళకి సమీపమందే ఉండి కనిపెట్టవలెను; గర్భగుడిలోకి పోయి దేవీవ్రతిను చాటున దాగి యుంటాను. అదిగో వా ళ్ళిటే వస్తూన్నారు;ముందుగా నేను పోయెదను...(హావును)

(కృష్ణరాయుడు రుద్రదాముడూ వత్తురు)

కృష్ణ—మిత్రమా, నీ వెంత ధైర్యము చిక్కబట్టు

మన్నా, ఈ యాలయము చూచేరీకి నా గుండె జారుతుంది సుమా!

రుద్ర—ఎందుచేత? ఈచోటు నిర్జన మవుటచేతనే రహస్యాలోచనలకు తగిందని ఇక్కడికి మిమ్ము తీసుకొని వచ్చినాను.

కృష్ణ—నిర్మానుష్యము గనుకనే నా మనస్సు కలవర పడుతున్నది.

రుద్ర—కలవరము కాదు, ఔత్సుక్యమనండి.

కృష్ణ—నీ మాట నా కర్థము కాలేదు.

రుద్ర—మనయత్నము నఫలము కాగానే మీరు యువరాజువదలి నంది రాచకార్యములు నిర్వహించ వచ్చు ననే ఔత్సుక్యముకు ఇప్పటి కలవరము సంచకరువని తలచండి.

కృష్ణ—మన యత్నమంతా రాజద్రోహ మవుట చేతనే నాగుండె అదరుతున్నది!

రుద్ర—రాజద్రోహమా! ఎందుచేత? విజయనగర సంస్థానమునకు రాణిగా రవుటవల్ల సగమ హక్కు మీలక్క గారిది కదా? అనగా మీ దన్నమాటే! అందుచేత రాజ్యము మీకు సక్రమింపజేయుట మీ భృత్యులమైన మాకు విధి. ఇందు మేము కృతకృత్యులమైతే వరాక్రమవంతులమంటారు, లేకుంటే రాజద్రోహులమే. మా యావచ్చుక్కి విఫలము కాకుండా మేము యత్నించుతున్నాము కావున మనకు

రాజద్రోహభీతి యుండనేరాదు. మీరు మీకు బాసటలే మా యత్నము శీఘ్రముగా ఫలిస్తుంది... ఇదిగో బాబు సిద్ధముగా నుండి, అందు మీరు సంతకము చేయడమే తొలితరు; వెంటనే మాలిక్ కాఫరుకు దాని నంద చేస్తాము. (ఉత్తరము చూపును.)

కృష్ణ—దేవినమక్షమున సెట్టి అకార్యము నేను చేయలేను.

రుద్ర—(బాబు విసిరి) అయితే నన్నింతదూరము రప్పించిన దిందుకా? దుష్టుడైన మాధవాచారి, ఆ ఘాతకుడు, ఆ కవటనన్యాసి నియోగించిన చారులు సగరమం దంతటా తిరుగుతూన్నారు, నిర్జీవములైన గోడలకీ చెవు లుంటూన్నవి, అని మిమ్మింతదూరము రప్పించవలసి వచ్చింది. మీకు రాజ్య మక్కరలేకుంటే మా కీ ప్రయాస మెందుకు?

కృష్ణ—మిత్రమా, రాజ్య మక్కరలేనివా డుండునా? కాని అమాత్యునిపేరు చెప్పితే నా కడలు. అతనికి వెయ్యికళ్లున్నవి. రాజుగారివద్ద నెంతచనువుతోనైనా మెలగగలను గాని మాధవాచారిపేరు వింటేనేనాకు తగనిభీతి వుట్టును. ఇంత దూరము మనము వచ్చినా అతని చారులు మనదగ్గరనే ఉంటారనినా కనుమానము లేకపోలేదు.

రుద్ర—ఎంత ధైర్యశాలి! మాధవునికి వేయి కన్నులున్నవనియా బెదరుతూన్నారు? దాసరిపిట్టకి (సాలీడు) కూడా చాలాకన్ను లుంటవి, దానిని చూచీ జడియుదురు కాబోలు?

కృష్ణ—దానదిపిట్ట ఈగలమీద దునుకునట్లే హతాత్తుగా మాధవాచారి మనమీద పడుననే నాకు భయము. మాలిక్ శాఫరు ప్రమేయమే వదలుకొందాము.

రుద్ర—(న్వ) ఇతని కెవరో పిరికిమందు పోసినారు, ఈ బసవన్న బెదిరిపోయినాడు; ఇప్పుడిక లాభము లేదు: ఇతనికి మత్తెక్కించి కార్యము నాధింపుకోవలెను. (పైకి) సరే-పోసే-మీమాట కాదందునా? దేవీవర్చన లాభమే దక్కింది-అది మాత్రము సామూన్యచూ?

కృష్ణ—నేను ముందు పోయెదను. నావంట నీవు రమ్ము..... (పోవుదురు)

—గ్గిరెండో రంగముగ్గి—

(రాజప్రాసాదము—రుద్రదాముడు భీమసింహుడు.)

రుద్ర—ఏమీ! నాపలుకులు విశ్వసించవా? ఔను-నీ జోటి విశ్వానఘాతకులు అందరూ విశ్వానఘాతకు లని యెంచడము సహజమే. నీకు నామాట చాలదేమి? వ్రాసి యివ్వవలెనా! (ఆజ్ఞాపత్రమును భీమసింహునిమీద వైచి) ఇదిగో—ఇందు చేత్రాలు, ముద్ర మొదలైనవి చూచుకో. నీతండ్రి సర్దారుపదవి నీకు రాకుండా చేసినవాడు మాధవాచార్యులు కదా? అది నీకిప్పుడు లభించిం దనడానికి సందేహ మున్నదా?

భీమ—నే నే మనగలను? మీరు నానోరు కట్టినారు.

రుద్ర—అట్లు కావద్దు-కయాజ్ఞవల్ల నీనోరు మును వటికన్న శక్తివంతమే అవును.

భీమ—నా నాలుక మీయాన జవదాటదు.

రుద్ర—నేను చెప్పేదానికంటే భిన్నముగా అది పల్కెనా దాని నష్టాడే వేయి చీలికలు చేస్తాను. ఇంకో సంగతి-నీ చెయ్యి నీ నాలుకకు బాసటై యుండి అదికూడా నా యాజ్ఞానుసారియే కావలెను; ఈవిషయము మరువవద్దు.

భీమ—ఇంతేల? నా సర్వస్వమూ మీకు ధారపోసి నాను, నాజీవితమునకు కర్ణధారులు మీరే కాగలరు.

రుద్ర—నరే. నీవు చేయవలసింది చెప్పుతూన్నాను విను. నిజమైన యుద్ధము కాబోతుంది-దానికి ముందొక టక్కరి యుద్ధము నీవు నడవవలెను. అదెట్లు నిర్వహింతువో నీలో నుంది. (చెవిలో చెప్పి) ఇది తప్పకూడదు నుమా!

భీమ—అమ్మా! తప్పకమే?

రుద్ర—పొద్దు గుంకింది-చండికాలయము వెనుకనున్న మామిడితోట నియమితస్థలము. నా పరాక్రమము చేతనే తనప్రాణము దక్కిందని పీరవిజయుడు సమ్మొకొనేటట్లు నీవు యుద్ధమున వర్తించవలెను.

భీమ—ఈ యుద్ధాభానముతో నాత్మప్రీతిరుతుందా? దుష్టుడైన ఆమాధవాచార్యునిప్రాణములు హరించవలెను, నా చేతము సంతసించవలెను. వానిని చిత్రవధ చేసినగాని నాచిత్తమున కానందము కలుగదు.

రుద్ర—బలే! కసియంటే ఇట్లుండవలెను! రక్తపాతము లేకుంటే నీకు తృప్తియుండదని నే నెరుగుదును. కొంచె మోపిః పట్టితివా ఆ ముచ్చట తీరుతుంది. ఇక నీవు పో. (వెళ్ళును) ఇట్లే అమాత్యుని మిత్రుని నందరినీ నాలో చేర్చు కొంటాను. నక్కను వేటాడ బోయేటప్పుడే పులివేటకు కావలసినంత నన్నాహము చేయవలెను. అమాత్యుడన్న మానవులలో పులి వంటివాడే! ఇదిగో అతని బద్ధవైరి రాణి ఇట్లే వస్తూన్నది.

(రాణి వచ్చును)

రాణి—రుద్రదామా! నీ యత్న మెంతవరకూ సాగింది?

రుద్ర—ఫలోన్ముఖమునకు దా పవుతూన్నదమ్మా.

రాణి—నంతోషము. ఏదీ వివరించి చెప్ప.

రుద్ర—మాలిక్ కాఫరు సైన్యము రావడమే తడవు.

రాణి—నరేకాని మీకుట్ర కొంతవరకు భయా వహము సుచూ!

రుద్ర—ఎందుచేత?

రాణి—మీ శత్రువుల తుళ్ళడగించడానికి కదా అత నిని మీ రాహ్వనిస్తున్నారు. వారిని జయించిన తరువాత అతడు మీపని పట్టునేమో! దిగ్విజయమని పేరుపెట్టుకొని రాజ్యము స్థాపించు కుంటే?

రుద్ర—గుండెయూ, చెరువా? మనపట్టణము చేరి

మనతో వైరము పెంచుకొంటాడా? అసంభవము. అదీ కాక, ఆతనికి కావలసింది రాజ్యము కాదు; భ్యాతి మొదటిది, ధనము రెండోది, రాజ్యాభిలాష అసలే లేదు. దిగ్విజయము చేయడానికి దక్షిణముకు పోవునే కాని ఇచ్చట మన ముందు మన్నా ఉండదు.

రాణి—మీకు శత్రువులున్నారా, వారందరూ తనతో చేరి మిమ్ము రూపుమాపితే? మాధవాచారి ఏమి కుట్ర పన్నుచో?

రుద్ర—మనము రాజ్యవిప్లవము చేయ నమకట్టలేదే! రాజుగారు సింహాసనాధిరూఢులుగా ఉండి, పరిపాలనా చక్రము నడుపుతున్నారు. అందరికీ ప్రీతియుండమన కృష్ణరాయుడు ఇప్పుడు పేరుకే యువరాజుగా నున్నాడు, ఇక ముందు యథార్థముగా ఆపదవియం దుంటాడు. తక్కిన పదవులన్నీ యథాపూర్వముగానే ఉంటవి. ఇక మార్పు చెందేది ఒక్క అమాత్యపదనే కదా! ఇప్పుడది నర్వజసనమృతమై ఉన్నదా? లేదే, అట్టిది మారినంత మాత్రాన ఫట్టణమున కల్లోలము జనించునా? కల్ల.

రాణి—అమాత్యుని మీ రేమి చేయవలదినారు?

రుద్ర—వా రాపదవిని తక్షణమే మీ పాదకమలముల కర్పించి తీరవలెను. వారి యనంతరగతి వారిచర్యల ననుసరించి యుండును. తన యధికారము విడిచి ఊరకుంటే అతనికి నమస్త శుభములూ చేకూరును; అట్లుకాక ఎదిరించి తే

అధికారముతో పాటు ఆయువుకూడా అంతరించుతుంది.

రాణి—(నవ్వి) నీ సంగతి ఏమి కానుంది?

రుద్ర—నా భావి మీబోటివారు భరిస్తూ ఉంటే నా కాచింత ఎందుకు? రాజ్యక్షేమమే నా కేకలక్ష్యము, ఇతర చింతలతో పనిలేదు; ఇది దాని కంతరాయములు కారాదు.

రాణి—హం నేశ్వరీ కృష్ణరాయల వివాహ విషయము గర్గాచార్యుల నడిగితివా?

రుద్ర—(స్వ) అబ్బో! ఎంత గడ్డునుది! మనసులో మాట ఇప్పటికి తేల్చింది. కాని హం నేశ్వరిని కృష్ణరాయనికి దక్కనిత్తునా! (పైకి) అడిగినాను. అది కాజాలదని వారన్నాడు, అశాస్త్రీయమవుటే కారణమట.

రాణి—శాస్త్రము మానవ సృష్టియే గదా! దానిని మనమేల అతిక్రమించరాదు?

రుద్ర—వా రిద్దరూ నపిండులు కావున ఒకరి నొకరు పెండ్లి యాడరాదట!

రాణి—ఆ సంబంధమును మార్చుదాము. రాజకీయ సంస్థ నేర్పాటుచేయడ మత్యావశ్యకము కావున వారిద్దరిలో నొకరి నెవరికైనా దత్తత చేయవచ్చును.

రుద్ర—(స్వ) ఈమె వట్టు గట్టిగా ఉండే! (పైకి) అదీ యోగ్యమయిన ప్రక్రియ! దానిని గూర్చి ఇంకొకప్పుడు సావ భాసముగా చర్చింతాము.

రాణి—ఆలాగే. మీ యత్నముల వివరము ఎప్పటి

కప్పుడు మాకు తెలియజేస్తూండుము. నేను పోయి హంసే శ్వరి మనసు తిప్పడానికి తగిన ఏర్పాటులు చేస్తాను.....

(పోవును)

రుద్ర—ఈమె టక్కరి, తనరొట్ట నేతిలో వడితే చాలునని ఈమె యూహ; మేమంతా మన్ను కొట్టుకొని పోవలసిందే? హంసేశ్వరివంటి కన్యారత్నము కృష్ణరాయనివంటి కోరికి దక్కనిత్తునా! ఆరత్నము లేని అమాత్యపదవి నాకేల? కృష్ణరాయ డామెతో కులుకుతూ ఉంటే నే నమాత్యుడనై వాళ్ల అడుగులకు మడుగు లొత్తవలెనా? వైభవము నిచ్చిన వంటిది, దాని నెక్కువా డొక్కొక్క మెట్టు నంటి పోవలెను కాని నాటాత్తుగా పైమెట్టునకు పోవడము ప్రమాద కరము. యువరాజుపదవియం దీ అవకతవక కృష్ణరాయని ఇప్పుడు కూర్చుండ బెట్టితే శ్రమముగా దానినే కాదు రాజు పదవిని కూడా చేరనచ్చును. ఏనిమాట కేమిగాని ఏరవిజయుని మాలోచేర్చవలెను. రాజుగారి ఆజ్ఞానుసారము ఆతడు చెరసాలలో నుంచ బడినాడు. ఆకార్యము అమాత్యునిపై ఆరోపిస్తే అతడు మాలోచేరును. అతని సాధించినా అందరూ నాకు భృత్యులు కాక తప్పదు.



మూడో రంగము.

(చండికాలయము చెంత మామిడితోట-

కాళ్ళూ చేతులూ కళ్ళూ బంధింప

బడిన వీరవిజయ డూ ఇద్దరు భటులు.)

వీర—మీరు నన్నింతదూరమూ నడిపించి ఎక్కడికి తీసుకొని పోతున్నారో చెప్పండి. లేకున్న ఇంకొక్క అడుగు కదలను. నన్నేమిచేయ దలచినారో ఇక్కడే కాసీయండి.

మొదటి భటుడు—ఇంక మీరు నడువ సక్కరలేదు. ఇక్కడివరకూ తెచ్చి మిమ్ము విడుదల చేయవలెనని మా కాజ్ఞ.

రెండో భటుడు—అయ్యా, మి మ్మిక్కడిదాకా తీసు కోరావడమే మాకు ప్రాణగొడ్డముగా నంది, కాని మే మేమి చేయగలము? తలనమ్మకొన్నవాళ్ళు కడుపు నింపుకోవడానికి యజమాని యాసతి చొప్పున ఇంతకన్న ఎక్కువ దుమ్మత్రయములు చేయవలసివచ్చును.

(కట్లు విప్పదురు)

భటులు—అయ్యా, మీరు స్కముక్తులు; మాకు సెలవు—

(పోదురు)

వీర—ఎంత చార్భాగ్యుడను! యువరాజునయి అధికారము చలాయించుద మనుకొన్ననాడే బందిఖానాలో పడితిని! తలవని తలంపుగా నేడు ముక్తి సంభవించింది, కాని

ఊరి పొలిమేరకు నన్నేల తెచ్చినానో? అంతా అగమ్య గోచరముగా నుంది. మొదట చెరలో నన్ను పెట్టిన వారెవరు? ఇప్పుడు విడుదల చేసిన వారెవరు? ఇందుకు కారణమేమి?...నా కేమీ తోచలేదు. ఇక నే నెటు కదలను?

(చూరువేషమున భీమసింహుడూ విచ్చుకత్తుల

బూనిన భటులూ వత్తురు.)

భీమ—జాగ్రత్త—ఇటనుండి కదలవద్దు. కారాగృహమునుండి నీకు విడుదల అయినట్లు ఆజ్ఞాపత్రము చూపుము, లేదా మాకు స్వాధీనుడవు కా. చెరనుండి తప్పించుకొని ఎట్లు రాగ్లినావు? నిన్ను తిరిగి చెరలో బెట్టవలెనని ఆమాత్యులవారి ఆజ్ఞ యిదిగో!

వీర—ఏమీ! ఆమాత్యు డింకా నన్ను తరుముతునే ఉన్నాడా! ఆతడే మొదట నన్ను చెరలో పెట్టినన్నమాట నిజమే!

భీమ—అందుకు సందేహమా! నిన్నాత డవమానించడము చూడలేక రుద్రదాముడు నీకుమేలు చేకూర్చవలెనని రాజుగారి యెదుట పడేపడే నీ నచ్చీలము నుగ్గడించగా ఆతని ప్రేరణమున మహారాజుగారు నిన్ను విడుదలచేయించినారు. ఈకార్య మమాత్యులవారికి నమ్మతము కానందున నీ వెట్లున్న అట్లు బంధించి చెరలో బెట్టండని మాకు ఆజ్ఞ నిచ్చినారు. కావున నీవు మాకు లొంగి తీరవలెను, లేదా బలవంతముగా నిన్ను బందికాలలో పడతొనదము.

వీర—అయ్యో! ఇప్పట్టున నాచేత నొక ఖడ్గముంటే
వీరి బీరము సీరము చేసియుందును కదా!

భీమ—చెరనుండి విముక్తులయిన పీరుల చేతిలో ఖడ్గ
ముంచునంత వెర్రి అధికారుల కింకా సంక్రమింపలేదు. ఊరక
లొంగకున్న మాపనిని మేము నెరవేర్తుము. (కత్తి దూయగా రుద్ర
దాముడు నశస్త్రిడై కొందరు భటులతో వచ్చును.)

రుద్ర—ఆగండి-ఎవరు మీరు? యువరాజు నెక్కడికి
తీసుకొని పోతూన్నారు?

భీమ—మేము అమాత్యమాధవాచార్యులవారి బం
టులము, మ మృడ్డగించు వారెవరు?

రుద్ర—ఓరి పొగరుబోతా! నే నెవడనో గుర్తించితి
వా? నాతో వైరము పెంచుకోవద్దు. మీరీతని విడిచి పోకుం
డిరా మిమ్ము మా కరవాలములకు బలివేసెదము. (కత్తులు
దూయగానే భీమసింహుడు భటులతో పారిపోవును.)

వీర—రుద్రదామా! నీవు నాకు మహోపకారివి; నీ
ఋణ మెట్లు తీర్చగలను? నాప్రాణరక్షణార్థము నీవా ముష్క
రుల నెదుర్కొను నప్పుడు అబలవలె అశక్తుడనై నిలిచితిని!
నీవు రాకపోతే వాళ్ళు న న్నిపాటికి నామావశేషు నొనరించి
యుందురు.

రుద్ర—వీరవిజయా! నే నొనర్చిన దొక ఘనకార్య
మా! ఇ వేటిమాటలు? మన అవస్థలు తారుమారయిన నీ
వీపాటి చేసియుండవా? ఇదొక ఋణమా! నీవు దీనిని తీర్చు

యత్నము జేయకున్నా నాకు నింతలేదు. నీవు సజీవుడవయి
చెరవిముక్తి చెందినావు, నాకదే పదివేలు!

వీర—కృతజ్ఞుడ నైతిని- నన్ను చెరలో పెట్టిన వా
రెవరు, కారణమేమి? నా చెరబాసిన వారెవరు?

రుద్ర—హేతువేదో నాకు పూర్తిగా తెలియదు.
నిన్ను బంధించడానికి మాధవామాత్యులకుగాక వేరెవరికి
ధైర్యము కలదు? మహారాజుగారికి ప్రతిఘటించి నిల్వగల సా
హసు లింకొక రున్నారా?

వీర—నే ననుమానించినదీ, విన్నదీ పట్టిచూస్తే ఇ
దంతా ఆతని కుట్ర అనే తోచింది. ఇందువల్ల నేనొక గొప్ప
విషయము గ్రహించినాను. పరాక్రమమందు కలము కన్న
కిరవాలమే బలవత్తరమని అనుకొంటిని, కాని అది కేవల
మహాహమని యిప్పుడు తేలింది.

రుద్ర—మిత్రమా, నీవు పొరబడుతున్నావు. అమా
త్యులవారు లేఖనిని పూనిటా అరుదే, అతనిచేత నుండేది
కేవల జపమాలే, ఏనా నీబోటి వీరవరేణ్యు నెట్లు ముప్పుల
పాలు చేయగల్గినాడో యిండుక యోచించితివా? అదేమి
పుణ్యమో మహారాజుగారికి కూడా వాగ్భంధ మొనర్పగలి
గిందే అమాత్యులవారి ప్రతిభ! యువరాజువు కానున్న నీకే
యిట్టి ముప్పుతేగల్గిన వానికి ఇతరు లొక లెక్కా?

వీర—(నిట్లూర్పుతో) నా చేతనున్న కరవాలము
గడ్డిపోచపాటి కార్యము నిర్వహింపలేకపోయెనే!

రుద్ర—నరే, మన మీలాగు దంభోక్తు లాడుతూ ఇక్కడ నిలుచుంటే ఏమి ప్రమాదము సంభవించునో?

వీర—నే నిప్పుడు భావి యువరాజునా, లేక చెర నుండి ప్రాణములు దక్కించుకోవడానికి పారిపోయిన అమా త్యుని ఖైదినా? ఈసంగతి నిర్ధారితము కాకుండా ఎక్కడికి పోవడము?

రుద్ర—వీరాగ్రేసరా! నీ కేమిలోటు? నీకు సాధ్యము కాని కార్యమున్నదా? తలతువేని ఇప్పుడే మాధవాచారి యింటికిపోయి ఆతని ప్రాణములు హరింప నుద్యమించితే నిన్నడూవాళ్లుండరు. కాని అకార్యకరణము నీ కువదేశించితినా మిత్రుడ నెట్లాదును? రమ్మ, మనమిద్దరమూ మిత్రులమై యుండము. నీవయి అమాత్యులవారి కోపము తగ్గిన పిదప అంతా అనుకూలముగానే ఉండును.

వీర—నీవాశ్రయ మిత్తువను ధైర్యము నాకు లేకపో లేదు. నీ విప్పుడు నిర్దేశించినదే నాజీవితాశయము, నా కదే ఏకలక్ష్మ్యమయిన ఆదర్శము; కాని కాలవిలంబన మైతే కార్య ము చెఱునేమో? ఆదుష్టుడు నా పరాక్రమము హరించు యత్న మింకొకసారి చేయకమునుపే వానిప్రాణములూ ప్రతి భా నేను హరించడము శ్రేయముకాదా?

రుద్ర—అయ్యా! మీరు కేవల మమాయికులు, మనసులోనిమాట మరుగుచేయరు. కలికాలమున సరళస్వభా వము పనికిరాదు, కపటము లేకున్న కార్యసాధనము కాదు.

వీర—అయితే నన్నిప్పుడేమి చేయుమాడువు?

రుద్ర—అమాత్యుడేమి సామాన్య డనుకొంటివా?
నీకూ నాకీ కాక ఇంకా ఎందరికో అపకారము చేసి యున్నా
డు. అట్టివారు దశబద్ధులయి ముందు వెన్న లారసి తగిన
యదను చూచి పగసాధించవలెను; కాని, ఎంత వీరుడవైనా
నీ వొక్కడవే కార్యము నిర్వహింప బూనడము యుక్తము
కాదు-ఎటుపోయి ఎటువచ్చునో కొంచె మాలోచించవలెను.

వీర—వారందరూ విరికివాళ్ళు-మంచి కూశితే మతా
నికి చేటు-ఒక రానని, ఒకరు కాదనీ, ఒకరు యిట్లనీ, ఇకొంక
రట్లనీ చర్చించుకూ కాలగూఢము చేయడ మాలోచ
నీయము కాదు.

రుద్ర—ప్రతిహింసావేశమున నీవు ప్రమత్తుడవు కా
గూడదు. అమాత్యుడు జీవించియున్నంత కాలము నీవు రాజ
వీధిని నడుస్తే మృత్యువు కోరి తెచ్చుకొన్నట్లు కాదా?...
రహస్యాలోచనల కిది యుక్తమైన వోటూ కాదు, కాలమూ
కాదు. మా యింటికి పోదాము రా! (పోదురు)



—,,నాలో రంగము,,—

(రాజభవనమందు హరదేవరాయుడు)

హర—నే నేమి చేతును? మనసు కుమట పడదాయె!
మాధవామాత్యుడూ బాబోటి మునలివాడే కదా, అతనిబుద్ధి
మాత్రము అస్థిరము కాదా?... కాని అత డెడట నున్నప్పు
డతనిమాటలే ప్రమాణము లని తోచును... రాణి నాదగ్గర
నుండునప్పు డామె మాటలే యథార్థము లనిపించును. నా
బుద్ధి యింత తినిపియుగా నుంది, మాధవామాత్యుని మాన
సమూ భ్రాంతమై యిట్లే యుండవలెను... అదే రాణి
వస్త్రాన్నది; ఈమె ముఖనందర్శనము నాకుల్లాసజనక మైనట్లే
ఈమె యాలోచనలు కూడా హితకరములని నే నేల తలప
రాదు?

(రాణి వచ్చును)

రాణి—నిర్ధారణ చేసుకొన్నా గా?

హర—ఏ విషయమున?

రాణి—ఇంతలోనే మరుస? అయిదారు గడియలైనా
కాలేదు, అప్పుడే ఆవృత్తాంతము మరచినారా?

హర—ఏళ్ళు పెబడకొద్దీ జ్ఞాపకశక్తి తగ్గడము సహజ
మని నీ వెరుగవా? ఇంతభారము తీరినా కొంతమేలని ఎంచు
తూన్నాను.

రాణి—మీరు వృద్ధులనీ బాభారనిర్వహణము పూర్ణ

ముగా మీతలకు మీరినదనే కదా నేను దానిని తగ్గించ
యత్నిస్తూన్నాను- కాని నన్నట్లు చేయవివ్వరే!

హర—అట్లందువేమి? నీనలహా వుచ్చుకోకుండా
రాజకీయవిషయములను నేను నిర్వహించ లేదే?

రాణి—మీరు నామాట మీరనిమాట నిజమే కాని
అమాత్యశేఖరులు మీ స్వాధీనమున నేమీ ఉంచకున్నారు.
వారికి వయఃపరిపాటి తగ్గుతూన్నకొద్దీ అధికారతృప్తి పొందు
తూన్నది. ఆతడే మంత్రి, ఆతడే రాజు అనిపించుతూన్నది!

హర—నమర్థుడగు ఆతడొక వైపునా, నీవు రెండవ
వైపునా నాకెంతో సాయము చేస్తూ ఉన్నా, అప్పుడప్పుడు
నాకూ ఏదో బరువు తగులుతునే ఉంది-అది మోయడమే
నాకు కష్టముగా నుంది.

రాణి—కాలవైపరీత్యము! వయస్సుగతిస్తూ ఉన్నా అ
మాత్యరాజుగారు అధికారద్యయ మహిమచేత తిరిగీయువకులవు
తూన్నారు; యువకు లగువాళ్లు అధికారనిరాశచేత మనో
ద్ధైర్యము తగ్గి వృద్ధు లవుతున్నారు...నరే-ఆప్రసంగ మిప్పు
డెందుకు? నాప్రశ్నకు మీరు తర మియ్యనేలేదే! సిద్ధా
నయిందా?

హర—ఏది?

రాణి—మరచినారు కాబోలు-నేనే జ్ఞాపకము చేస్తా
ను. నే నెవరికీ జంకను...మాధవాచార్యులవారు ముదిమిచేత
మీవలెనే మతితప్పినవారు కావడముచేత ఉద్యోగమును

చాలించుకొండవి వారితో చెప్పు మన్నాను. ఆలోచిస్తావని మీ రన్నారు...నిర్ధారణయిందా?

హర—లే...దు, కాని శీఘ్రకాలములోనే నిర్ధారణ చేస్తాను. అదిగో, అమాత్యు లిటే వస్తూన్నట్లుంది-నీవు లోనికి పొమ్ము.

రాణి—(రాజ భుజముపై చేయివేసి) నా కేమి భయము? నే నేల పోవలె? దేవబ్రాహ్మణసమక్షమందు మీ యర్థాంగము నైనాను కదా, ఆ నాసాభాగ్యము అందరికీ చూపవద్దా? అప్పుడే కదా నేను ధన్యనౌట?

(మాధవాచార్యులు వచ్చును)

రాణి—అమాత్యరాజా! అంతేనా? నామాట నిజమేనా?

మాధ—మీపలుకులు నేను వినలేదే!

రాణి—నేను వీరి యర్థాంగము కానా? శాస్త్ర మేమంటుంది?

మాధ—అ దనే దేమిటి? మీకూ మహారాజుగారి కిన్నీ సంబంధ మతిసాంద్రము కావడముచేత శాస్త్రమున కందు చోటేది?

రాణి—అట్లయితే నేను చెప్పేదానిలో సగమేనా వీరు జరుపుతూ ఉండవలెనా?

మాధ—నిస్సందేహముగా - సగమే కాదు. మీరు చెప్పినవన్నీ వారు నిర్వహించినా అక్రమము కాదు. మీరు

చెప్పేది వారి మేలుకే గదా! అదీకాక దార్ధ్యము తగ్గుతూ
న్నప్పుడు రాచకార్యభార మెవరైనా తగ్గించ నెంచితే అది
అసత్యవాంఛనీయమే. నాకూ అట్టి కోరికే కద్దు నావిషయ
మూన.

రాణి—మకుటాధీశుల భారము తగ్గించడానికి నే
నేపాటి దానను!...అందున్నా అల్పకయస్కు గాలను, అప్ర
బుద్ధురాలను...ఇట్టి నేను శక్తికిమించిన పని నిర్వహించ
గలనా?

మాధ—చేయనేరని పని బూనితే చేటు నిజము.
కాని యువకులకు దేహదార్ధ్యము సహజమే కావున దానికి
తోడు మనోదార్ధ్యము కూడా జతపడుతుంది. అందుచేత ఎంత
భారమైనా ఎక్కు వనిపించదు.

రాణి—ఇదే నిజమైతే నేనొక మాట చెప్పెదను-అ
ట్లనువర్తించడని మహారాజుగారికి మీరు బోధించండి-నే
ననమర్థురాలనని మీ రూహింతురేమో అని ఏ విషయ
మునా ఇదివరకు పట్టు బట్టలేదు.

మాధ—వట్టుదల పూనడానికి మాత్రము మీకు
హక్కులేనా? అ దే మక్రమమా? బాల్యమునుండి మహారాజు
గారికిచేదోడువాదోడుగానుండేవాడిని కావునవారినిజ మెరుగు
దను, వారియెడ చనువూ కద్దు; కనుక మహారాజుగా రీపాటి
రాజ్యపాలనాచక్రము తిప్పడము మాని విశ్రాంతిగైకొనిమహా
రాణిగారి నావనికి నియోగించడముక్రేయమనినొక్కవక్కా

ణించగలను. అట్లుచేయ నిచ్చ లేకుంటే, వృద్ధుడను గళిత బలుడనూ అయిన నాకు విశ్రాంతి ప్రసాదించి, నాస్థానమందు రాణిగారిని నియమిస్తే నాకు మహోపకారము కావించినవా రౌదురినిమనస్ఫూర్తిగా విన్నవించుకొంటూన్నాను-నేను ఒంటివాడను. ఈసాటి దార్ధ్య మున్నప్పుడే సన్యాశాశ్రమ స్వీకారమున మోక్షము నొందుటే నా తుదికోర్కె.

హర—(స్వ)అస్థలితబ్రహ్మచారియవుటచేత మాధవా చార్యుడు విరాగి కాగల్గెను; నేనో, సంసారనుభాశ నింకా విడువలేకున్నాను!

రాణి—అమాత్యరాజా! మీలక్ష్యము కడు ప్రశంస నీయము. ఉభయతారకమైన ఈయుదంతము మహారాజా గారికి తెల్పడానికే కాబోలు మీరిట్లు విచ్చేసితిరి?

మాధ—అమ్మా-మీరు ఎచించింది సత్యము.

హర—వద్దు, వద్దు, అమాత్యవర్యా! మీరు సన్యసిస్తే నారాజ్యాని కేమి గతి?

రాణి—మహారాజా! మీ రింత దుర్బలు లవు తూన్నారేమి? అమాత్యులవారి యాలోచన ఎంత సేమంజన ముగానో ఉంది. మీరు పుణ్యచూర్జింపకున్న మానె, ఇతరులు పుణ్యకర్మములు చేయబూనితే వారి నాటంకపరిచె దరా! ఏమి న్యాయమిది? రాజ్యపాలమున కేమి కొరత? ఎవరో ఒకరు దానిని సాగించవచ్చును. అదీకాక ఆ యేర్పాటు మనము చేసుకో తగినది. అమాత్యులవా

రెప్పుడు నేదీ కోరరు. అట్టివారు న్యాయసమ్మతమైనముచ్చట తీర్పుడని మిమ్ము నేడితే ఈపాటిమేలు చేయకూడదా? అతి ప్రయాసమున ఇంత కాలము రాజ్యశకటము నడిపిన మహానుభావునకు అడుగకుండానే అన్ని కోర్కెలూ తీర్చవలసింది. ముసలివారు కానడముచేత పాప మోషిక లేదు. ఇప్పటికైనా విశ్రాంతి వారి కొనగకూడదా?

మాధ—రాణిగారి మాట నిజము. ప్రహహమూ కాలమున్నూ ఒకరికై వేచియుండనట్లు రాజ్యపాలనమూ ఒకరికై నిలిచియుండను. నేను నన్యసించడము మానినా—

రాణి—ఇంతలోనే మీసంకల్పము మారినదా ఏమి?

మాధ—చుహారాణీ, మీరు భయపడ నక్కరలేదు. నా సంకల్పము మారేది కాదు. ఒకవేళ రాజ్యక్షేమము కొరకు నేను నన్యసించడము మానినా, అమరుడను కానుకదా? నేను గతించిన పిమ్మటనైనా రాజకార్యభారము ఇతరులపై పడవలసిందే! మానవుడు సర్వకార్యములూ తనవల్లనే నిర్వహింపబడుతూన్నవని ఎంచుకొన్నా, అతని మరణము వల్ల లోకాని కేలోటూ ఉండదు, అది ఎప్పటివలెనే దృఢముగా నిలిచి ఉంటుంది; ఎందరికైనా చావుంది గాని దానికి లేదు. ఎట్టి మహానుభావుడు మరణించినా ఈజగము వానివైపు వంగి వాలదు, ఇంచుకేని చింతింపదు? దానిదారి నది అనర్గళముగా జరుగుతూ ఉండును. నా కిక సెలవు దయ చేయండి.

హర—అమాత్యా, మీరు సన్యసించడము నిజమేనా? అట్లున నాకుకూడా సన్యాస మిప్పించండి.

రాణి—మీ రిట్లనగూడునా? భార్య సమ్మతించకుంటే సన్యసించ గూడదు. ఏమి అమాత్యకేళిరా?

మాధ—మీ రెరుగని శాస్త్రమున్నదా?

హర—అన్నా! వార్ధకమున పెళ్లి చేసుకుంటే తక్కిన చిక్కులకన్న ఇది గొప్పచిక్కే.

రాణి—నే నంత భారమైతే నేనే ఉనురుల బాసె దనులెండి. మీరు నాభయముచేత సన్యసించ నక్కర యుండదు. మీరు సన్యసించడానికి నాసమ్మతి కావలెను కానినేను చావడాని కెవరిసెలవూ అక్కరలేదు. (పోవును)

హర—చూచితిరా అమాత్యవర్యా, నాపాట్లు? వివాహ మొక గట్టి సంకెల! బ్రహ్మచారి కున్న పాటి స్వాతిం త్ర్యము గృహస్థుకి లేదు. అందూ రాజైనవానికి న్వేచ్ఛ మొదలే లేదు. ఈ పదవి నొందదలచినవా ల్భితరసౌఖ్యము లెన్నిటిలో కోల్పోవలసి యుండును.

అమా—గతమునకు చింతించిన ఫలమేమి? రాణి గారి మానసము ప్రసన్నము చేసుకొంటే మీ కన్నిచింతలూ పోవును. పసిబాల మాటలు నేను పాటినేయను. మీ రామెను శాంతింప చేయండి; ఆమె ఎంతకైనా సాహసురాలు!

(పోవుదురు)

—గీతా దోరం గముగీ—

(మీనాక్షి ఇంటిదగ్గర హనుమ)

హను—ఈ మీనాక్షియింటికి వచ్చినవెంటనే నా శ్రమ అంతా తీరిపోవును. ఇది అపవిత్రకులనంభూత అని అందరూ గహింతురు, వారి జోలి నాకేల? వారిమాట నేను పాటించువాడను కాను. శీలవతి ఏకులముడైన నేమి? నుక్షత్రియవంశసంజాత యని మారాణిగారి నందరూ శౌర విందుతూంటారు కాని గుణనంపద నామె దీనికి సాటి రాగ లదా? నాకు దీనియందు గల శౌరవమూ అనురాగమూ పక్షపాత పూరితములే అనుకొందాము; మహాత్ముడైన మం త్రిగారికి దీనియెడ గలిగిన వాత్సల్యము నేమనవలెను? ఈ పట్టణమందున్న వారిలో హంసేశ్వరి తరువాత మీనాక్షే కదా వారి కాదరపాత్రము? అతడు మూర్ఖుడని ఎంచగలమా? అదిగో అమాత్యులవారికొరకు చిత్రాసన మల్లుతూలోలోన ఏదో గొణగుకొంటూన్నది.

మీనా—గురు ర్భహ్మగురుర్విష్ణుః గురు ర్దేవో మహేశ్వరః

గురు స్సాక్షాత్ పరబ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః॥

(కంజాక్షి వచ్చును)

హను—అయ్యో! ఈ గయ్యాళి, ఈ పరమలోభి నా దురదృష్టవశముచేత ఇక్కడ దాపురించిందే! ఇప్పుడు బయల్పడక మరుగున పొందియుండడమే మంచిది.

కంజా—ఇంకా చిత్రాననమే అల్లుతూన్నావా? ఓసీ పెద్దమ్మా! చీకటి వడ్డాని, సింగారించుకో వేమి? ఈపాళంగా కోటలోనుండి కబురు వస్తే ఏమి సమాధాన మిస్తావు?

మీనా—గానని చెప్పతాను.

కంజా—ఈకొంప కూల్చడానికే నీవు పుట్టినావు! ఇదేమి పంతమే, జెప్తా? ఎన్ని జన్మలు లెత్తి ఎంత పుణ్యము చేసుకొంటే రాజాశ్రయ మబ్బుతుంది? అట్టి తపఃఫలము తారసిల్లి నప్పుడు తప్పకొనే మూర్ఖులుండురా?

మీనా—ఎక్కో జ్వాలనుండి చేసిన పాపము పండడముచేతనే వదులుకూడు తినే జన్మము ప్రాప్తించింది? ఇంక మీదనైనా పశ్చాత్తాపపడి పాపపరిహారార్థము శ్రీగురుచరణారవిందములు నేనిస్తే ఉత్తరగతు లుంటవి.

కంజా—ఓసీ మొద్దా! శ్రీమంతుడైన రాజు నాశ్రయము పాపమున్నా, గర్భదరిదుడైన హనుమను పట్టుకొని పాకులాడడము పుణ్యమనీ భావిస్తూన్నావా?

మీనా—నందేహ మేమి? ఫలాపేక్ష లేనిప్రేమ ప్రశంస నీయము కాదా? ధనము లభిస్తుందని దేవురించుతూన్నావు కాని మునలితోక్కుమీద మోహ మున్నదే? ఆతని ముఖ చంద్రు డగుపడిన వెంటనే మన నేత్రరాజీవములు మూసుకోవటే? హనుమ కంటపడితే నా కానందాబ్ధి నోలలాడినట్లుంటుంది. సహజమైన ఇట్టిప్రేమ వీడి కృత్రిమప్రేమ నెంత కాలము నటించుకుంటువు?

కంజా—వినాశకాలము వచ్చినప్పు డిట్టి వివరీతబుద్ధు
లే వుట్టుతూండును. నీజన్మ మిట్లే జరిగిపోతుంది...(వెళ్లును)
(హనుమ వచ్చును)

హను—మీనాక్షీ, పరులప్రసంగము పొంచియుండి
విన్నవాడి కేమి శిక్ష?

మీనా—(నవ్వుతూ) నే నేమి శాస్త్రము చదువు
కొన్నానా?...అట్టివాళ్ళని వాళ్ళ మనస్సే కొంతవరకూ
క్షోభపెట్టుతుంది.

హను—అలా గనకు. అట్టి పనిచేసినవాళ్ళు తామేదో
మహాత్కార్యము చేసినామని యెంచుకోవడమే కాక దాని
గూర్చి బడాయి కొట్టుకోవడము కూడా కద్దు.

మీనా—నా అక్కకూ నాకూ జరిగిన ప్రసంగ
మితనిచెవిని పడ్డదేమో! (ఎ) ఆకస్మికముగా అట్టి ప్రసంగ
ము వినబడితే అందు దోషముండదు.

హను—కావచ్చును, కాని నేడు రెండుసారులు బుద్ధి
పూర్వకముగానే ఆ సేరము చేసినాను. అందువల్ల నాకు చాలా
లాభమే కలిగింది! మీఅక్కకీ నీకూ జరిగిన ప్రసంగము
వినాను—నీ ప్రేమోక్తులు నన్ను ధన్యుని చేసినవి.

మీనా—అటులనా? రెం డపరాధము లంటిరి,
ఇక్కడి వలెనే వేరొకరి ప్రేమోక్తులు వినినట్టి వాడోయి
నిజమైతే నేడు మీ రిల్లు వెడలిన వేళ్ళమధ్యనే
గ్రహించియు

హను—అనుమానపడకు-ఇది

చెందినవి-అవి ద్వేషోక్తులు, మన ప్రభువుకి చెందినవి.

మీనా—ఆ ద్వేషోక్తులు మిమ్మెట్లు ధన్యుని చేసినవి?

హను—వాటిని వినడమువల్ల ప్రభువువారికి కొంత వర కుపచరించవచ్చును కదా అనే సంతపము నన్ను ధన్యుని చేసింది. ఒక్కసారి ఈరెండు సంభాషణలూ వినడముచేత నీవన్నట్లు నేను బయలుదేరిన వేళ మంచిదే.

మీనా—ఆసంభాషణ ఎట్టిదో నేను వినవచ్చునా? లేక రహస్యమా?

హను—నీవు వినగూడని రహస్యము నా కుండునా?

మీనా—అ దేమన్న మాట! పురుషుల కెన్నో రహస్యము లుండును, అందున్నా అది ప్రభువువారి విషయమని మొదటే చెప్పినారు. రాజకీయ వ్యవహారములకు సంబంధించిన విషయములు రామలకు చెప్పకూడదనా?

హను—ఆవిషయము అమాత్యులవారికి చెందినది, ...వారి యాంతరంగికులలోని దానవు కావున నీవు తప్ప కుండా వినవలసిందే. అది చెప్పడానికే నేను వచ్చినాను. ఆచార్యులవారి యుమతిపైని రుద్రదామ కృష్ణదేవరాయలను కనిపెట్టుతూ నేను చుడికాలయము చేరి, అక్కడ దాగుండి వారి రహస్యాలోచనలు విన్నాను.

మీనా—విశేషము లేమి?

హను—విజయనగరసామ్రాజ్యము వశపర్చుకోవలెనని వాళ్ళ ప్రయత్నము.

మీనా—ఏమిటి! వా శ్శేమి చేయనెంచినారు?

హను—బెదరకు. రాజ్యము గై కోవలెనని బండుకట్టు చేసినంతనే అయిందా? తాము చేతకానివారమని తెలిసి మాలిక్ కాఫరు సహాయము కోరదలచి రుద్రదాము డతనికి జబుప్రాసి శృష్టరాయని దానిపై సంతకము చేయుమని నిర్బంధించుతూన్నాడు.

మీనా—ఆ వివేకశూన్యుని సంతకమా?

హను—వివేకవంతు లట్టివారి మూలానే తమకార్యములు విర్యహించుకుంటూ ఉంటారు... అ దటుండనీ-ఈ కార్యమున నీవు కొంత సాయము చేయవలెను.

మీనా—నా చే తేమగును?

హను—ఈకుట్రలో రాణిగారూ చేరి యుంటారని నా నమ్మకము. అంతఃపుర మంతటా నీవు తిరిగుతూ ఉంటావు కనుక—

మీనా—అచ్చటి భోగట్టా మీకు తెలియజేస్తాను.

హను—ఆవార్త నెరిగి అమాత్యులవారి దగ్గరకు రా. గురువులవారి సేవ సేప నాకు ప్రియమైనది నుయ్యో గము లభించింది. వా రచిరకాలముననే సన్యసింపనిశ్చయించి నారని హంసీశ్వరితో చెప్పి.

మీనా—హంసీశ్వరి అంటే జ్ఞప్తి వచ్చింది రాజ ప్రాసాదమందెల్లా ఆమె ఒక్కరే మానవజాతిలోనిది, తదితరు లందరూ పశువులూ పిశాచములూ రాక్షసులూ అన

వచ్చును. అమె పంచప్రాణములూ వీరవిజయనియం దుంచింది, పాప మాతడు చెరలో నున్నాడు.

హను—నన్యసించడానికి ముందు అతనిచెర బాపవలెనని గురువుగారు తలంచినారు కాబోలు. ఓరుగంటి కారాధికారికి వారు వ్రాసియిచ్చిన రహస్యజ్ఞ నే నందిచ్చి వచ్చినాను.

మీనా—అట్లు జరిగితే వాళ్ళరేఖ బయలుపడ్డదన్నమాటే.

హను—ఇక నేను పోయి వస్తాను. (చిష్కమించును)

మీనా—నేనూ రాజనగరమున కిప్పుడే పయనిస్తాను. అక్కా! అక్కా! (ఆమె వచ్చును) నేను రాజనగరుకి పోవలెను-నన్ను త్వరగా అలంకరించు.

కంజా—ఇందాకానే ఈ బుద్ధి పుట్టలేదేమి? శ్రీరంగ సీతు లిప్పు డేమయినవి? ఈమూర్ఖునకు హేతువేమి? పిలుపురా లేదే!

మీనా—పోనిత్తూ! వినోదము కోస మట్లన్నాను కాని కులవృత్తి మానుకొందు సేటే! రోజూ పోవలసినదానికి పిలుపురానేల?

కంజా—రా, నిన్ను ముస్తాబు చేస్తాను. (పోవుదురు)



—, ఆ రో రం గ మ: ,—

(మూఢవామాత్మ్యుని హోమశాలలో అమాత్మ్యుడు హంసేశ్వరి)

హంసే—నాన్నగారూ! నాన్నగారూ! ఇదేమి, ఇట్టి పని తలపెట్టినారు! ఇకముందు నేను “నాన్న” అని ఎవరిని పిలుతును?

మూఢ—ఎవరది? అమ్మా హంసేశ్వరి! ఏమన్నావు?

హంసే—ఇక నా కెవరు దిక్కు? న న్నేవరి కప్ప గించుతాను?

మూఢ—ఏమమ్మా! అలాగుని నాశ చెందుతూన్నావు!

హంసే—నేటివరకూ నన్ను కన్నతండ్రిలాగు పెంచి, కన్నతల్లివలె ప్రేమజూపి నా కేలోపయూ లేకుండా పెద్దజేసి తిరి ..ఇప్పుడు...(ఏడ్చును)

మూఢ—అదే మమ్మా, కన్నీరోడ్చుతూన్నావు?

హంసే—ఇప్పు డాసుఖ మంతా నన్ను విడిచి పోవునని-

మూఢ—ఎందుచేత?

హంసే—మీరు సన్యసించుటకు నిశ్చయించినట్టిప్పుడే విన్నాను. అదే నిజమైతే ఇక నాకు తల్లి యెవరు తండ్రి యెవరు? “రా, అమ్మా, హంసేశ్వరి” అని సన్నిక పిల్చువాళ్ళెవరు? నన్ను వాత్సల్యముతో చేరదీసేవారెవరు!

మూఢ—ఈమాట నీ కెవరు చెప్పినారమ్మా?...ఒక వేళ నిజ ముచో, నీవు వ్యసనపడెదవేల! రా, బిడ్డా, ఇక్కడ

కూర్చుండుము. నేను నన్యసిన్తే నేమి ప్రమాదము? రాజదర్బారులో మంత్రినైనా ఇంటివద్ద నన్యాసినే కదా? నన్యాసాశ్రమము ప్రత్యక్షముగా స్వీకరించినంత మాత్రమున ప్రమాదమేమిల్లభవించగలను? నా దేశమాతయందుకాని ధర్మపుత్రికవగు నీయందుకాని ప్రేమ తగ్గు ననుకొంటున్నావా? పెరిదానా, నీ వింకా చిన్నదానవు-నన్యాసదీక్ష మా బ్రాహ్మణులకు నహజమైనా, సంసారసంబంధమైన సాత్విక మాయాపాశములనుండి నన్యాసికి కూడా విముక్తి ఉండకూడదని నీ వెరుగవు-బ్రహ్మచారినినా గృహస్థునికివలె నా కిద్దగు బంధువులున్నారని నీ వెరుగవా? మొదటిది విజయనగర రాజ్య లక్ష్మి, రెండవదానవు నీవు. అవివాహితుడనైనా ఎడతెగని వాత్సల్యరసపూరితుడనై ఉన్నాను కాదె?

హంసే—అట్లులైన మీరు నన్యసింపి శృంగేరికి పోయేటప్పుడు నన్ను మీవెంట తీసుకొని పోవుదురా?

మాధ—నే నక్కడికి పోవుదునని కూడా తెలిసినా?

హంసే—ఇప్పుడు శృతులచేత జగద్గురువు లైనాను; ఇకముందు మతాధికారముచేత జగద్గురువులు కాబోతున్నారని కూడా తెలిసింది.

మాధ—ఇంతా తెలిసీ, పెరిదానా, సంతోషించక సంతపించుతున్నావేమి? నీ భావిజీవితము నుఖముగా గడచుటకు తగిన ఏర్పాటులు చేయకుండా ఇక్కడనుండి వెళ్ళిపోవుదు ననుకొంటున్నావా? నన్యాసదీక్ష నాకెంత ఆవశ్యకమో నిన్ను

సంసారములో ప్రవేశపెట్టడము కూడా అంతావశ్యకమే. కావున సిగ్గుపడక నీ మనసులో సున్నమాట నాతో చెప్పు. నీ వెవరిని పెళ్లియాడ నిశ్చయించినావు? నీకు తల్లినైనా శండ్రినైనా నేనే కదా? నీ యోగక్షేమము లారయు భారము నాదే కావున నాదగ్గర దాచక నిజము చెప్పు.

హంసే—బాగుంది-మీకన్న నాకెక్కువ తెలుసునా? ప్రసంగము మార్చనలెనని ఏదో నెవరూ వెతకినట్లు తోచు తూన్నది.

మాధ—యోగ్యుడైన వరునికి నిన్ను దానముచేసిన గాని సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించడానికి నా కధికారము కలుగదు. విజయనగర రాజ్యమూ నీవూ అబలలే, కావున మీ సుఖముగురించి సమానబాధ్యత వహించడము నాకు విధి. రాజ్యలక్ష్మిని నేను స్థాపించితిని కావున ఆమె నా కన్న కూతురు ..

హంసే—మరి నేనో?

మాధ—నీవు నా పెంపుడు కూతురవు.

హంసే—అంతేనా?

మాధ—తొందర పడకు. నామాట సాంతముగా గ్రహించకే మాటలాడెద వేమి? “కన్న ప్రేమకన్న పెంచిన ప్రేమ పెద్ద” అని ఎరుగవా? కావున నీవు పూర్వగణ్యువు.

హంసే—తప్పమన్నించండి-మీరు సన్యసిస్తారని విని గానే నాకు పట్లగాని కోపమూ దుఃఖమూ వచ్చినవి.

మాధ—నీకోసము పశమింప చేయగలను...దాని
కేమి గాని, నావ్రశ్న కుత్తర మివ్వవా; నీ ప్రేయసు డెవడు?
హంసే—(ఊరకుండును)

మాధ—ఏమి మాటాడవు?...ఆఁ, తెలిసింది...నేనే
మరచినాను. మహారాజగు హరదేవరాయలు నిన్ను ప్రేమి
స్తూన్నారని నేను వింటిని-ఆతనికన్న ఉత్తము డీరాజ్యమున
లేడు. అతని నీవు ప్రేమించినట్టైతే ధన్యవే-మహారాజుని
కావలెనని నీ కుందా? నీ అంగీకారమే తడవు; వివాహ
సన్నాహ మతి శీఘ్రకాలములో చేయించగలను. నాకుగల
రాజభక్తి రాణింపజేసే కానుకగా నొక కన్యారత్నమును
వారి కర్పించి నానేవ ధన్యము చేసుకొంటాను-అత్యుత్తమ
పదవి లభించినందుకు రక్షిమూ, అట్టి రత్నము లభించినందు
కు గాజుగారున్నాభాసిల్లుదురు; యోగ్యమైన సంబంధము
సంధానపరచినందుకు నేనూ సంతోషిస్తాను.

హంసే—(ఎర్రబాగు) నాయం దెంతో మక్కువ ఉన్న
దంటూ మీరాజభక్తికి నన్నాహుతి చేయడము మీకు
తగునా? నాదినముల వంశరకొద్దీ మీ కిట్టిబుద్ధి వుట్టింది! రాణి
పదవి అర్హులకు సంతసించడమే మిగులుతుంది కాని ఇతర
నుఖములు నున్న కదా? కాటికి కాలు దాచినవానిని
కట్టుకొనడముకంటె కత్తితో మెడ కోసుకోవడము మేలు-
పెళ్ళియూడడము పదవి కోసమా? అధికారబుద్ధి లక్లు చేయు
దురే, కాస అన్యూల కద రుచించునా? గాజున్నంతకాలమే

కదా రాణివై భవము! ఆవెన్న- ఆమెగతి ఏమి? “గోరుచుట్టు పైని రోకలిపో ట” న్నట్లు మీ రీలాగు పలకడము భావ్యమా?

మాధ—ఏమో అధికారమూ వైభవమూ శ్రీల కత్యం తాపేక్షణీయము లని అట్లన్నాను; నీ కిష్టములేదని నే నెరుగను. నీ అధికార సిస్పృహ కెంతో సంతసిస్తూన్నాను... నిజమే-కేవల పదవీ అధికారమూ వధూవరు లీడుజోడుగా నుండకుంటే అంతగా ఆనందజనకములు కావు... దీనిని మర చిపో-ఇక రాజాస్థానముందున్నవా రెవరైనా నీమనస్సుకి నచ్చి నారా? ధైర్యశౌర్యగాంభీర్యాది గుణసంపన్నులైన యువకులు దర్బారులో చాలామంది ఉన్నారు, అట్టివారిలో నొకని నెన్ను కోవడ మక్రమము కాదు; నీవు స్వాతంత్ర్యప్రియవు పేదవా నియింట దీనతచేతనూ భాగ్యశాలియింట విశ్వరూపిరేకమ; చేతనూ పరాధీనత ఘటిల్లుతుంది. ఈరెండూ వదలి ఒకనర్దా రుని చేపట్టితివా కొంత విశ్వరూపముతో బాటు కొంత స్వాతం త్ర్య మబ్బగలదు. ఇదీ సంచి ఆలోచనే!... ప్రస్తుతరాజనర్దా రులలో నధికుడు, రుద్రదాముడు-అతడు నిరంకుశధైర్యశాలి, పౌరుషవంతుడైన వర్ధిష్ఠువు, మహారాజుగారికి కూర్చిన బంధు వు, మిత్రుడు- అతనికి నిన్నిమ్మని న న్నడుగడలచివారు రాజు గారని నేను విన్నాను. నీ కిది సమ్యక్తమైతే నా అవశిష్ట మా వంతా లేదు.

హంసే—నా హృదయమునకు శూలాయమానమైన ఇట్టి ప్రసంగము చేయవద్దని ప్రార్థిస్తూన్నాను. మీకు నచ్చిన

మఃఖ్యులు నాకు నచ్చకపోవడము నా దౌర్భాగ్యమే!

మాధ—అట్లు తే వానిని గురించి ప్రశంస చేయను...
కన్యావాసమే నా పని-ప్రాజ్ఞురాలవు కావున పాత్రనిర్ణయము
నీది. రాజగారూ, రుద్రదామదూ నీ ప్రేమకు పాత్రులు కా
కుంటే వేరెవ్వరున్నారే?...ఆ-మరచినాను. నీకుతగిన రాజ
బంధు వింకొక దున్నాడు...అతడు సుందరుడు, సకలగుణ
సంపన్నుడు—కాని...అతని నీవు పెండ్లియాడడము రాజదంపతు
లకు గిట్టదు కదా అని సంశయిస్తూన్నాను.

హంసే—నా వివాహవిషయమున పెత్తనము వారి
కెవరిచ్చినారు? వారి మతామతములతో నా కేమిపని? మీకు
నచ్చితే నాకు సరి.

మాధ—ఇంకో అడ్డున్నది-అతని అవస్థ యిందుకు
ప్రతికూలముగా నుంది.

హంసే—మీరు న్యాయపరులనీ గుణపక్షపాతులనీ
దయాళువులనీ ఖ్యాతి దశదిశలా వ్యాపించియుంది. మీ
కటాక్షముంటే ప్రతికూల పరిస్థితు లనుకూలముగా తుణ
ములో మారుతవి. మీరు న్యాయము విమర్శించితిరా—

మాధ—వీరవిజయుని మాట నేనంటూన్నది—నీ
యూహ వేరొకరీతి నున్నట్లుంది.

హంసే—లేదు—వారిమాటే నే నన్నది.

మాధ—ఇక నేమి?...అతడు...నీ కనురూపుడే కాని

హంసే—నాన్నగారూ, నాదొక మనవి. తుమిస్తే

చెప్పుతాను. ఆ పురుషునిహుని స్వభావమునకు తగ్గి అదరణీయమీ గాతనికి ప్రసాదించలేదు. అదీ నా గోప్యము.

మాధ—అమ్మా, అతనియెడ నేను విమర్శించుట నేక పాపము అభిప్రాయము?... ఇంతవరకు నీతో వినోదముగా చెప్పితిమి. మొనర్చుతున్నాను, కాని మీ పరస్పరానురాగము నే నెరుగక పోలేదు, ఆతడు గుణశాలి అనీ ఎరుగుదును; దేశభక్తి పూరితుడైన వీరశేఖరుడు-చున దేశములను త్రోవపెట్టు శత్రు సేనలను దునుమాడజాలు బంటు ఆతడొక్కడే! కాని ప్రస్తుత రాజకీయపరిస్థితు లాతనికి ప్రతికూలము లనుమాట మరువ గూడదు. ఇందుకు తో డాతడు సరళమనస్కుడు, చల చిత్తుడు, ప్రపంచవివేకము కొంచెము తక్కువ.

హంసే—సరే, లోపము లేని మానవు డుండబోదు. అందున్నా నిర్వాహకుడైన రాజపుత్రుడు యువకుడైతే అతనియందు లోపము లుండకుండునా? అట్టివాని కింకొకరు బాసటతే ఆ లోటు పూటు కాదా?

మాధ—విజయే కాని, అతడు నాయెడ ప్రతికూలుడే!

హంసే—శివశివా! క్షమించండి. ఇందు మీరు భ్రమ బడుతూన్నారు. మీరు సత్వగుణపరిపూర్ణులు, వినా వారియెడ మాత్రము—

మాధ—ఓసీ వెరిదానా, నేను భ్రాంతుడనని ఎంచు తూన్నావా? లేదు, లేదు, పొరపాటు వీరవిజయునిది. ఈర్ష్యా వేషులైన రాజబంధువుల ప్రేరణచేత మహారాజుగా రతనిని

పెట్టిన పాట్లన్నీ నాపై నారోపించి శత్రుభావము వహించి యున్నాడు! నాపొడ అతనికి కట్టకున్నది. అట్టివానికి నిన్నిచ్చుటకు నేను నమ్మతించినా సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగా నన్నంత మొందించి తన జీవితము కష్టంబకము చేసితిరడ మతనికి సహజము.

హంసే—నే నతని చేరినవిమ్మట ఆ వ్యామోహము మార్పజాలనా? పంకిలమైన నీటిలో పటిక వేస్తే అది నిర్మలము కాదా?

మాధ—కావచ్చును, కాని ఇంకొక అంతరాయముంది. అత డిప్పుడు మహారాజుగారి స్వాధీనములో నున్నాడు. ఒక వేళ చెరతప్పినా అతనిప్రాణములు రాజుగారిచేతిలో నున్నవి. పాముపడగ నున్న మాణిక్యము వ్రాప్తించుటెట్లు?... లేకుంటే నిన్నాతనికిచ్చి నేను నిశ్చింతుడనై యుండును.

(ఆత్రముతో హనుమ వచ్చును.)

ఏమి విశేషములు?

హను—(రహస్యముగా) వీరవిజయము డీయూరు చేరినాడు.

మాధ—తల్లీ, అగ్నిహోత్రు నుపాసించు సమయమైనది, పోదాము రా.

హంసే—చిత్తము-పూజాద్రవ్యములు సిద్ధపరుస్తాను.



—గీత పదో రంగము గీ—

(అనూత్యాచార్యుని ఆశ్రమమెదుట శాంభట్టు-
మిళిందాచార్యుడు)

శాంభ—రండి, రండి.

మిళిం—అనూత్యుల దర్శన మిప్పుడు కాదా?

శాంభ—ఇది జపనమయము. అది సుగీయకపూర్వ
మెవరినీ చూడరు—లక్ష్యాధికారైనా సరే బిక్షుకుడైనా సరే.

మిళిం—అట్లు తే అంతవరమా ఇక్కడ కూర్చుం
దాము. వీరి మహలు చూడవలెనని కోర్కె యున్నది. అంతా
చూపెదరా?

శాంభ—చూపడాని కే ముంది? ఇదే వారి మహలు.

మిళిం—పోనీ నారి సభాభవన మెక్కడ?

శాంభ—ఇదే వారి సభాభవనము.

మిళిం—వారు రాజకార్యములు తీర్పు చావడి
ఎక్కడుంది?

శాంభ—వారిప్పుడు జపము చేస్తూన్నచోటే వారి
కచేరి. మహారాజుగారు దర్శనమునకు వచ్చినా ఇక్కడే వారికి
స్వాగత మొసంగుచుందుము.

మిళిం—చిత్రముగా నుంది! ఇక్కడ హోమశాల
తప్ప వేరేమీ లేదు.

శాంభ—ఇందే వారు సదా కాలక్షేపము చేస్తూం

దురు. ఆకోవెల గర్భాలయములో సంధ్యవార్షి మధ్యాహ్నా
మీహోమశాలకు వచ్చి, శీలాననముపైని కూర్చుండి దేవతా
రాధన చేసి, రెండుమూడు కందమూలములు భుజించి, చిన్న
కమండలపుతో పా లారగిస్తారు. పిరవ ఆ వేత్రాననముపైని
కొంచెమునేపు విశ్రమించి కృష్ణాజనము మీద కూర్చుండి,
ఒకయూమము రాజ్యవ్యవహారములు నిర్వహింతురు. అట్లుపైని
సాయంత్రము చాకా ఈ చతుష్పీఠముపై త్రింధలేఖనము
కావించి, సంధ్య వార్షి, దేవాలయమున మంత్రపుష్పము
నమర్పించి, ఈహోమశాలకు దయచేయుదురు. రాత్రులు
ఫలాహారమునా మమాత్రమాచరించి, రహస్యాలోచనలయందు
కాలము వుచ్చి, వన్నెండుగడియల రాత్రివరకూ జపముచేసి,
నిద్ర పోవుదురు.

మిళిం—త్రికాలమూ వారట్లే జరుపుతూందురా?

శాంభ—ఇదే వారి దినచర్య, చతి ఎక్కువగా నుంటే
హోమకుండము దగ్గరనే కార్యక్రమము జరుపుతారు.

మిళిం—వారి పరివార మెంత?

శాంభ—పరివారమా? ఒక కూతురు, ఇద్దరు—

మిళిం—మీ గురువుగారు బ్రహ్మచారులని వినికి,
వారికి కూతు రెట్లు కలిగెను?

శాంభ—కన్న కూతురు గాదు-పోవ్యపుత్రిక క్షత్రియ
కన్య! ఆమె నతిగారాబమున పెంచుతున్నారు. వారి దినవ్య
యమునకు మహారాజుగారు తగిన ఏర్పాటులు కావించినారు.

న గురు నేవకలున్నాడు, గురువుగారికి పరిచయం ఒనర్చడానికి కాదు, వారికూతురిని కనిపెట్టుకొని యుండడమునకే. గురువుగారికి ఒకరు నేవచేయ నక్కరలేదు. వారొక కాసైనా అంటరు.

మిళిం—మరి శిష్యు లెంతమంది?

శాంభ—ఇద్దరము. నేనూ హనుమూ.

మిళి—వారి నన్నిధానమున ఎప్పుడూ ఉండేవారెవరు?

శాంభ—నేను. వారిని కనిపెట్టుకొని ఉండేవాడనూ వారి కత్యంతప్రియుడనూ నేనే

మిళిం—ఇతడు జంభాలరాయడు, కొంచెము పొగ పెట్టితే వీని వాగ్యంత్ర మదేపనిగా తిరిగుతూవున్నాడు—(ప్ర) ఈ మాట చెప్ప నక్కరలేదు. ముఖము చూడగానే మీరు ప్రియశిష్యులని విశేష మవుతూన్నది. మీరు గురువుగారి కత్యంతప్రియు లెట్లయినారు?

శాంభ—మొదటి కారణము, నే నుత్తమబ్రాహ్మణుడను, హనుమ శూద్రుడు. అహర్నిశా లెడతెగకుండా గురువుగారి సన్నిధిని నే నుండును. హనుమ వారు చెప్పినదే చేస్తూండును, నా కా నియమము లేదు. గురువుగారు వాని కెప్పుడో కాని పని చెప్పరు. వానియం దంత ప్రేమా లేదు. వారి శాత్రులు నేనే ఉతుకుతాను, అనన మమరస్తాను, హోమాని కాచుతి నేనే అందిస్తాను. వారి జపసంఖ్య వద్దు నేనే

(వాస్తాను. గ్రంథవతనమూ, లేఖనమూ, నేను లేకపోతే జరుగలేజరుగవు-రహస్యాలోచనలలో కూడా గురువుగా రప్పడిప్పుడు నానలహో వుచ్చుకొందురు.

మిలిం—మీరు గురువుగారి బహిఃప్రణామన్నమాట!

మిమ్మచూస్తే వారి దర్శనము నగ మైనట్లే.

శాంభ—చిత్తము.

మిలిం—జవనమాప్తి యైనదేమో చూచి వస్తారా?

శాంభ—అట్లే. (పోవుచు)

మిలిం—ఆహా! దక్షిణావధమంచు హిందూసామ్రాజ్యము స్థాపించి, దాని కాధార స్తంభుడై, కిద్దాప్రాధి భారతవర్షమున కధీశుడై, రాజ్యపాలనా నిపుణుడైన అమాత్యమాధవాచార్యు డీచిట్టిగుడిసెలో కాపురము చేస్తూన్నాడా! నరనృతీ దేవికి కంఠాభరణుడు, నకలవిద్యాసాగరుడు, వేదవేదాంగ పారంగతుడు, సర్వజ్ఞశిఖామణియు నైన మాధవాచార్యు డీ యాశ్రమమున కూర్చుండి గ్రంథరచన చేస్తాండునా?... భలీ! ఏమి నిస్పృహ! ఏమి స్వార్థపరాజ్ఞుభుత! ఈ హోమశాలయు దఖండవైరాగ్య సూచకములైన పరికరములే కాన్పిస్తూన్నవి. ఈవేత్తాననమూ, కృష్ణాపిఃసమూ, నారి కేళకమండలువు, హోమభస్మమూనంసారపరాజ్ఞుభులకు పరమార్థ సాధనములుకావే! ఒకవంక, రాజ్యవైభవమూ, ఇంకొకవంక పరమహంసవైభవమూ, ఆహా ఈ నగరము వ్యాపహారిక పారమార్థికాదర్శముల సభ్యసింపచేసి, జనుల కిహపరసౌఖ్యసంపదలు ప్రత్యక్ష

మొనర్చుతూన్నది! “దూరపుకొండలు నునచు” మనః, కాని ఈసామ్రాజ్యమును గూర్చి నేను విన్నది కన్నదానికన్న పది వేలరెట్లు తక్కువ-ధర్మసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తులైన శ్రీమచ్ఛృంగ కరభగవత్పదాచార్యులవారి నన్నిధి వెప్పుడూ ఉండు నాకే కల్పనాతీతమైన వైరాగ్యదర్శము చూపగల ఈ మాధవాచార్యులు జగద్గురువులు కాగల రుండమున కావంతైనా సంశయము లేదు. కావుననే నర్వజ్ఞులైన శృంగేరిస్వాములవారికి మాధవాచార్యుల గారిని యోగరాజ్యపట్టాభిషిక్తుల చేయు ప్రవృత్తి కల్గింది. కాగలయర్థము విట్లే పురస్కారములు చేస్తూండును.

—* * * ఎ ని మి దో గ ం గ ము * * *—

(మాధవాచార్యుని హోమశాల)

మాధ—ఊరి తెలిసింది-హనుమా! తుద కీశవ్యూహ నన్ను హాయిగా నన్యసించ నివ్వరు...కృష్ణరాయ రుద్రదాసులు యవనసర్దారు నాశ్రయమున మనపట్టణమునకు ఘాత యొనర్ప నెంచివారా?

హను—వారి యత్నము లట్లే ఉన్నవి.

మాధ—కానీ, వారి పాపకార్యమునకు తగిన ఫల మనుభవిస్తారు. వారు నాగురించి ఏమనిరో చెప్పు.

హను—వాని కారుకూతలు నే నుచ్చరించలేను స్వామీ!

మాధ—రాజ్యసూత్రము చేబూనినవాళ్ళు తమ్ముడువు లేరీతి నిందిస్తూంసిరో వినుట కెల్లప్పుడూ సిద్ధులై ఉండవలెను. అధికారపదము నన్నుటనట్లు లోక నిందా నన్ను బాధింపజాలకని నీ వెరుగవా? విచడానికే కదా చెవులు ప్రసాదింపబడ్డవి-నిరంతరాయముగా వాటిధగ్ధమవి నిర్వహించ వలసినదే. వనరుబోతూ మూర్ఖుడూ నైన కృష్ణరాయలు నోటినుండి, గృహనాశకుడైన రుద్రదాము నోటినుండి వెడలిన హక్కులు నన్ను విననీ.

హను—నా చెవులకే అవి ముక్కులు; ఐనా, విసక తప్పింది కాదు. రుద్రదామూడూ—

మాధ—నంకోచము వద్దు-శత్రువు మాటలు కదా అవి.

హను—“మన మొగ్గిన ఈ బందుకట్టు బోసులో మాధవుడను వరడు చిక్కక తప్పదు” అనెను.

మాధ—గుంటనక్క కన్న వరడు ఎక్కువ జిత్తుల మారి అని మూర్ఖు లెరుగరు. బోసు తమూరు కానీ, అంటే వరు పడతారో తెలుస్తుంది-ఈ కుట్రకు నాయకు డెవరు?

హను—కృష్ణరాయడు.

మాధ—ఐతే ఇది మదుపులేని వ్యవహారమని ఎరుగరు కాబోలు! వారి పన్నుగడలన్నీ గాలితో కట్టిన మేడలు-కృష్ణరాయని యాజమాన్యమున కుచక్రము వక్రగతిని పట్టు నే కాని సరిగా నడుచునా?

హను—అతని పెత్తనము పేరుకే—ఈ కపటనాటకానికి సూత్రధారి రుద్రదాముడే.

మాధ—అది నిజమే. మహారాజుగారి ఎరుట మధుర వాక్యము లాడి అతనిని వశపరుచుకొన్నాడు. అధికారులు స్తోత్రప్రియులు గనుక వానియాటలు సాగినవి. మాగధుల మాటలు మత్తెక్కించి తీకును.

హను—ఇంకొకటి—కృష్ణరాయడు యువరాజవుంటే— అతనికి హానేశ్వరి నిమ్మసె రాజుగారు మిమ్మడుగదలచి నార! కూడా విన్నాను.

మాధ—ఇది కొత్తవార్త కాదు. కృష్ణరాయ డీ యాశ వదలుకోవడ ముత్తమము. వానికి తగిన పధువు ఉరి తాడే! వీరు పన్నుతూఉన్న కుచక్రము ఆ వివాహనన్నాహములలో నొకటి—కృష్ణరాయరుద్రదాములను బోధించోహములనూ జనకంటకులనూ నిర్మూలము చేయకుండా నేను న్యాయ దీక్ష పహించడము యోగ్యము కాదు. నీవు పోయి రేపు కూడా హరిజాడ కనిపెట్టి యుండు. బైటనున్న చారుని పంపు.

(అతడు పోవును)

(చారుడు వచ్చును)

ఏమి వార్తలు?

చారు—నిన్న రాత్రి యువరాజుతోట మండపమువద్ద నలుగురేకాంత మాడుకొన్నారు. “మాధవాచార్యుని రేపు నిశీధమున యచువురికి పంపడము నిశ్చయ” మని ఒకడనగా

“అట్టి దుస్సాహ్యమైన పని జరుగడ మేలా” గని రెండవ వాడు ప్రశ్న వేసెను. అందుకు—“మనకా వివరముతో పని లేదు, దుద్రచాయుడా నిధానిము చేయగల” డని మూడవ వాడన్నాడు. “రాజు పదిగిరియలకు తోటద్వారముకడకు రావడమేమన పని, అది మనము చేతాము-అనంతరకర్తవ్య మప్పుడే తెలియగల”గని నాల్గవవాడనెను.

మాధ—నరే, నీవు పోవచ్చును-(వాడు పోవును) ఈ పలుగురూ సులభముగానే పలలో పడతారు-

(మీనాక్షీ వచ్చును)

మీనాక్షీ, నీ చేమైనా వార్త తేగల్గినావా?

మీనా—నుహాత్మా, రిక్తులై గురువులను చూడ పో వచ్చునా? చిత్తగించుకొని-రాజనగరున ఏవో సాతాళహోమము జరుగుతూన్నట్లుంది-కృష్ణరాయుని కేమితిక్క పుట్టినో కాని నన్నచేర పిలిచి రహస్యమును మనస్సునో దాచగలవాడూ, మరణించునప్పుడైనా మనసులోమాట బయలుపడనియ్యని వాడూ, ధైర్యస్థైర్యములు కలవాడూ, లోభియూనై నమ్మక మైన వీరభటుని నీవెరుగుదువా? అని పలుమారు నన్న నిర్బంధించి అడిగెను. “ఉన్నాడ”ని నే నన్నాను-వెంటనే “వానికి రహస్యమూ, అతిప్రమాదజనకము నైన పని తా మొప్పగింతుమనిన్నీ, దాని నతడు జయప్రదముగా నిర్వహిస్తే మాయద్దరికీ గొప్ప బహుమతి యిచ్చెదమ”నీ చెప్పినాడు.

మాధ—రహస్య చూరవ చెవిని పడకూడదంటారు. అందున్నా ఆడదానినోట నువ్వుగింజ నానదు. తాను తల పెట్టిన కార్య మెట్టిది? దాని నీకు తెల్పవచ్చురా?...ఇందే వాని వివేకము తేటపడింది. ఇట్టివాడు రాజద్రోహుల నాయకుడట! భళి రే! పిమ్మట నీ వే మ గ్నావు?

మీనా—“నా సోదరునికి మీరు చెప్పిన లక్షణము లన్నీ పట్టిన వ”న్నాను-తరువాత అత్తాత్తరుముతో “రేవు రాతీ” పదిగడియలకు లోహకవచము, పొడవుటంగీ దాల్చి, శత్రుధరుడై, గుర్రమెక్కి తన తోటద్వారముకడ వాడువేచి యుండవలె”నని చెప్ప మన్నాడు.

అమా—కాని మీనాక్షీ, తెలివైనవాసవు కదా— లేని సోదరుడున్నా డంటి వే, వారు నమ్ముదురా?

మీనా—మహాత్మా-అలోచించియే అట్లు చెప్పితిని. సోదరుడు కాక పరాయివా డున్నాడన్న అట్టివాని ననలే నమ్మటం- నన్న తమకుట్రలో చేర్చుకొన్నారు గనుక నా చూట వారికి విశ్వసనీయమే-అతురుల కాలోచన యుండను; వారికి కావలసినవాడు-రాతు. అట్టివా డున్నాడని చెప్పగానే పరమానందభరితుడైనందున పై చర్చ చేయడాని కతనికి బుద్ధివుట్టనే లేదు.

మాధ—సెలొను, మీనాక్షీ! మానవస్వభావపరిశీల నమున ఆరితేరిన మీరు రాజకార్యములయం దత్యంతోప యోగులు. చూచితివా నీపాటి బుద్ధిసూక్ష్మత మహారాజు

గారికి లేకపోయింది? తనమేలు, రాజ్యక్షేమమున్నూ చేకూర్చుకొనే ప్రజల తనకి లేకపోయింది-నరే, నీవెంట నే నెవనిని పంపుతానో వాడే ఈవిషయమున నీకు సోదరు డవును. నీవు పో. (ఆమెపోవున)

(నేనాధిపతి వచ్చును)

నేనా—(కిరవాంము ముందుపెట్టి) అమాత్యరాజా! ఈ శత్రుము నేమిచేయవలెనో సెల వివ్వండి.

మాధ—నేనాధిపా, మీ ఆవేశము చూస్తే ఈశత్రు మేదో మహావరాధము చేసినట్లుంది; దాని నెరుగకపోతే శిక్ష విధించడ మేలాగు?

నేనా—అపరాధము చెప్పు మన్నారా? సాచూన్యాపరాధము కాదు-అది తలుచుకొంటే దీని నిక ధరించడము మాని ముక్కలుచెక్కలు చేసి పారవేయవలె ననిపిస్తుంది-

మాధ—ఓరుగంటి సమరములో నిరుపమాన శత్రు సంహారము మీ రొనర్చింది దీనితోనే కదా?

నేనా—చిత్తము.

మాధ—వేటలో మీ యుసుకులు కాపాడిన దిదే కదా?

నేనా—ఔను.

మాధ—ఆనెగొంది ముట్టడిలో మహారాజుగారి ప్రాణమూ మానమూ కాపాడిన దిదే కదా?

నేనా—అట్టి మహాప్రతాపము చూపింది గనుకనే

ఇక నిది ఉండరాదు.

మాధ—మీ ఆత్మగౌరవము మెచ్చుకొన దగినదే, కాని కత్తిని శిక్షింపనేల! దానిపై మీకిం తాగ్రహ మేల!

సేనా—అమాత్యరాజా! అవధారు, నిన్న నేను మహా గాజుగారి దర్శనమునకు పోగా చాణిగాను చిరునవ్వుతో యువరాజువదలి ఎవరి కివ్వలెనని ప్రశ్నించినారు.

మాధ—రాజాస్థానమున మహారాణిగారి చిరునవ్వు వెన్నెల కాచే రోజులా ఇవి! మీ రేమని జవా బిచ్చినారు?

సేనా—చిజము చెప్పితే నిష్ఠురమనిన్నీ మహారాణి గారి మనస్సు నొచ్చుననీ ఎంచి మొదట నేనేమీ అనలేదు.

మాధ—వీరుల స్వభావము ఒకటే వేటు, రెండు తున గళం-అంటారు; దూరాలోచనపరులు గనుక మీరు తటపటా యించినారు-ఆమె మిమ్ము సులభముగా వదలియుండదే!

సేనా—అబ్బో! మీకా రాజద్రోహి వీరవిజయుడు యువగాజు కావలెనని ఉంది-అందుచేతనే నీళ్ళు నవలుతూ నిరుత్తరు లయినారని నన్నెత్తిపొడిచింది.

మాధ—రాణిగా రంత స్పష్టముగా చెప్పినప్పుడు మీరు బొ నన్నారా?

సేనా—ఆమె నన్ను భ్రమపెట్టి నాగుట్టు రట్టుచేయ వలెనని తలచింది కాని నేను లొంగలేదు.

మాధ—బలే! వీరవ్యవహారము వెనుక బెట్టి రాజనీతి నైపుణి మీ రెప్పటినుండి అభ్యసిస్తూన్నారు?

సేనా—ఏమి నేర్చిన నేమి ఫలము? ఆమె అంతటితో
సన్న వదలించా?

మాధ—ఆమె సోదరునికి యువరాజుపదవి నొనగడము
గూర్చి స్పష్టముగా మిమ్ము ప్రశ్నించలేనా?

సేనా—అతురపడువా రాగుడురా? అని ప్రశ్నించింది.

మాధ—! పుణ్యము సార్థకమైనదని ఆమె సంత
సించిందా?

సేనా—అంతే కాదు-తమవిజయము వెల్లడిచేయ
నెంచి, ఉత్సాహముచేత మైమరచి నా రాజభక్తిని నిరసించి
నన్ను తూలనాడి, అంతతో నాగక నా కరవాలమును కాని
తో తన్నింటి!

మాధ—అట్లు చేసినందువల్ల అపరాధము రాణిగారిది
కాని, కత్తేమి చేసింది?

సేనా—తన్నిన కాదు తక్షణమే తుత్తునియలు చేయ
కుండా ఊరకుంది-రాణియైన నేమి? నా రాజభక్తిని నిరసించి
తే నేను సహించవలెనా? ఎన్నూ నాకరవాలమునూ అవమా
నించవలసిన త నేరము మేమేమి చేసినాము? మునలిమగని
పెళ్లియూ డింది కావున అతని నెత్తెక్కి మిడి దంచనీ. రాజ
సేవకుల నూరక తూలనాడవచ్చునా?

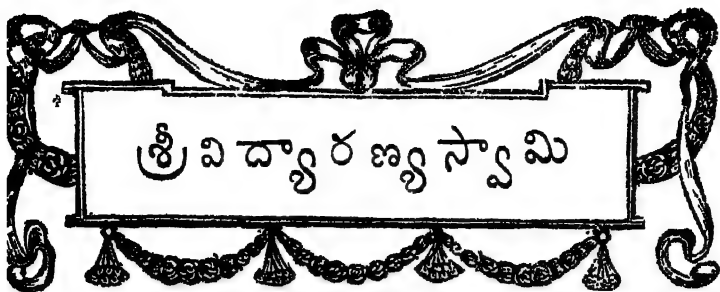
మాధ—మీమాట సత్యము. మిమ్ము తూలనాడినం
దుకు రాణిగారు పశ్చాత్తాప పడుతారు. వారిమీది కోపము
చేత మీరు మీఖడ్గమును దండించుట కేవల మనవసరము-

దానితో నికముందు చాలా వనియున్నది. ఏక్షణమున తురకలో లేక శత్రురాజులో మనపై దాడియాడుతారో మనకు తెలియదు కదా? అప్పుడు మీ స్వామిభక్తి చూపడాని కిది గొప్పసాధన మవును కదా? నోరు వాయి లేని దానిపైమీకు కోప ముండజనునా?

నేనా.—విశ్వసనీయులూ పరాక్రమవంతులూ ఐన వీరభటుల నిట్లవమానించడమే సదాచారమైతే, ఇక కొలువులో ప్రఖ్యాతపురుషు లుండరాదు-మీ మొగము చూచి ఆగవలెనేకాని రాజదంపతులను తలమకొంటే ఈకొలువుకి తిలోదక మర్పించవలసిందే...నా కిక సెలవు. (పోవును)

మాధ—రాణిగారిపై ఫిర్యాదు చేయనివారే లేరు. మహారాజుగారు రెండో వివాహముకు సమ్మతించడమే గొప్ప అవశకునము. ఈ విషయమిట్టి ఫలములైనా పుట్టగలవు. సరిగపావడాతో ఆమె రాజనభకు విచ్చేస్తూఉంటే “పగలు ముగిసి, రాత్రి ప్రారంభమయిందని” నూచించు గుడ్లగూబ రెక్కలు చేనే ధ్వని వినిపిస్తూంటుంది. ఈమె ఆనరా చూచుకొనే కదా ఈమె సోదరుడు రాజద్రోహియై కుట్రలు పన్నుతూన్నాడు. యవననేనానికి వీళ్ళంపిన ఉత్తరము నాచేత పడిందా వీళ్ళకి తగినకాస్తీ కాగలదు.





రెండో అంకము

—? మొదటి రంగము ?—

(కృష్ణరాయని మహాలు)

మీనా—నే నాస్థానవేశ్యను. రాజ్యము వంశపరం
 పరాగత మైనట్లే మానేవయూ వంశపరంపరాగతమే. ఈ
 యాచారముప్రకారమే మా అక్క హరదేవరాయలనారి
 కుంపుడుకత్తై, నేను యువరాజుకు చెందవలసినదానను. ఆపదవి
 ఎవరికి లభిస్తే వారే నాకు ప్రభువులు, కావున అది రుద్ర
 దామునిదా, కృష్ణరాయునిదా, లేక ఇంకొకనిదా అను ప్రమే
 యము నా కనవసరము. పూలదండ కేల కీలించి యువరాజు
 నని నా ఎదుట ఎవరు నిలుస్తే వారికంతమున దానిని నైచి,
 వారియెడ లేచిప్రేమ గన్పరచి, వారి లాలసాగ్నికి యావజ్జీవ
 మాహుతి కావడమే నావిధి! ఆహా! ఎంత యనంగతము?
 ప్రేమ యిట్టి నిబంధనలకు లోబడుతుందా? నిర్దిష్ట పురుషుల
 యందు నిశ్చిప్తము కాదగినదా ప్రేమ? అయ్యో! సానిపూట్లు
 ఘోతహేయము. ప్రేమను నడిబజారునమ్మవలెనా? ఛీఛీ!

ఇంతకన్న సీచితరమైన కార్య మున్నదా? భనము నాశించి ఒక పురుషునికి వశురాల నగుటయే సీచము. అందున్నా మనసుకి నచ్చనివానికి లొంగియుండడ మతిసీచము... కానీ, యువరా జెవరో ఏర్పాటు కానీ-వాని కీదేహ మమ్మకుండా దానినే బలిగా నొసంగి రాజులకూ సేవకులకూ తగిన బుద్ధి గరవుతాను. వేశ్యలు సాధారణముగా పెదవికంటిన తాంబూ లరసము తుడుచుకోవడమునకు చిన్న పట్టుచేరుమాలు నడు మున ధరించుతారు. దానికి మారుగా నేనొక కతారి నుంచు కొని రామానము వారింప దలచిన యువరాజు గుండెలో గుచ్చెదను. పిమ్మట ఏమైనా నరే... ఆ వచ్చేవారెవరు? ఓహో! కృష్ణరాయలవారా? భావియువరాజవతంసనూ? ఆహా! ఏమి వేషము! ఏమి తీవి! విజయనగరరాజకులమున కీతడు దిప్తి జూమ్మ! ఇతడే నా భావినరసుడు, యజమాని, యమదూత... రానీ రానీ, వీనికి కాస్త గుగ్గిలముపొగ వేసి కుచక్రము భోగట్టా నంగహిస్తాను . (ముందుకు పోయి నమస్కరించును)

(కృష్ణరాయలు వచ్చును)

కృష్ణ—ఎవరిది? మీనాక్షీ!

మీనా—చిత్తము, తమ చరణదాసినే.

కృష్ణ—నీ వీ సమయమున ఇటేల వచ్చిరావు?

మీనా—మీ దర్శనముకే వచ్చినాను. మీ రిక యువరాజు కాబోతూన్నారని విని, సంతోషముచేతచూడ వచ్చినాను.

కృష్ణ—(మీసముద్రాన్ని)రహస్యము నీకెట్లు తెలిసింది.

మీనా—బాగు బాగు! ఊరంతా మోగుతుంటేనే. ప్రభూ, ఇంతే కాదు. మాలిక్ కాఫరను యవన సేనాని మీఖ్యాతివిని పరాక్రమమునకు వెరచి వచ్చినదారిని పోతూండగా ఆతని జ్వాలాన్యమునకు మీ రాగ్రహించి తక్షణమే రమ్మని తాళిదు పంపినారట!

కృష్ణ—ఔను—నే నెంతో అనుమానించినాను కాని రుద్రదాముడు బలిమిని అందుమీద నాసంతకము చేయించుకొన్నాడు. సంతకమే కదా, ఒకటి కాకుంటే పది సంతకములు చేస్తానని అన్నాను. ఏమి భాగ్యము?

మీనా—ఔను—మన కేమి నష్టము? చిక్కేదైనా సంభవిస్తే సంతకము నేను చేయలేదని బాం! తప్పించుకోవచ్చును. ఒకవేళ మీసంతకమే అని స్థిరపడ్డా మి మ్మెవ శేమన గలరు? మీ అక్కగారు మహారాణి, మీరు భావియున రాజుగారు! ఈ సామ్రాజ్యము నిర్మూలము చేయడానికి కూడా మీ కధికారమున్నది.

కృష్ణ—సందేహ మేమి? నేను రాణిగారి సోదరుడను.

మీనా—అదే నేనన్నది. తలచుకుంటే రాజకుటుంబమును నాశనము చేయడానికి రాణిగారికీ అధికారముంది.

(రాణియు హంసేశ్వరియు వత్తురు)

రాణి—సోదరా! ఏమిచేస్తున్నావు? ఒహో, మీనా!

చెంతనే ఉన్నదా?

మీనా—దేవీ, యువరాజుగారి పరివారము లోని దానను, వారి చెంతనే కదా నే నుండవలసినది.

రాణి—హంసేశ్వరీ, చూచినావా? నా సోదరు డెట్టి వాడో—ఎప్పుడూ ఆనందసాగరమందు ఈదుతూ ఉంటాడు. రేపు నిన్నాతనికి పెళ్ళి చేసినశిమ్మట వాని నెరుగగలవు.

హంసే—ఇట్టి ప్రసంగము కొరకా న న్నిక్కడి కీడ్చు కొని వచ్చినాడ? ఇది నాకు శిరోభారమని మీ రెరుగరా?

మీనా—ఇక్కడికి రాకపూర్వము నాకూ తలనొప్పి ఉండేది, కాని యువరాజుగారితో రెండుమాట లాడునరికి అది పోయింది!

రాణి—సరే—కృష్ణా, నీవే స్వయముగా ఈ హంసేశ్వరిని బుజ్జగించు- నీ కది భార్య కాగలదు.

మీనా—ఇక నామె బాధ తీరగలదు.

రాణి—మీనాక్షీ! కృష్ణరాయునికి హంసేశ్వరికి జోడు కుదిరిందా?

మీనా—ఈ నాటక మింతతో ముగించవలెను, లే కున్న హంసేశ్వరికి బాధావిముక్తి కాదు. (ప్ర) దేవీ, భార్యాభర్తల నొక్కదగ్గర నుంచకపోతే మీ రడిగిన ప్రశ్న కుత్తరమివ్వలేను.

రాణి—నిజమే. కృష్ణా, ఏదీ హంసేశ్వరి పక్కనిలబడు.

హంసే—ఈ పరిహాసము చాలును—నే నిదే మహ

రాజుగారి వద్దకు పోయి ఈవృత్తాంతము వారికి తెలుపు
తాను. (త్వరగా పోవును)

రాణి—నూచినావా మీనాక్షీ, దీనికెంత చుడుకో?

కృష్ణ—అక్కా! నేను దాని కొప్పుపట్టి ఈడ్చుకొని
వత్తునా? నాభార్య నట్లు చేస్తే నన్నడ్డేవా రెవ్వరు?

మీనా—ఓహో! శృతి మించుతూన్నది. నే నిక
నూరకుంటే పాపము హంసేశ్వరికి కష్టమవుతుంది. (ప్ర) దేవర
వారు శ్రమ పడనేల? నే నామెను బుజ్జగించి తీసుకొని
వస్తాను. (పోవును)

రాణి—తమ్ముడా, రుద్రదాముడు నీకు జాబు చూపి
నాడా? అందులో ప్రమాదజనకములైన విషయములు లేవు
కదా?

కృష్ణ—చూపినాడు-నేను దానిని చదువకే సంతకము
చేసినాను. ప్రతికాగితమూ చదువడానికి నాకు పొద్దు చాలు
తుందా? అందుచేత అది తేగానే సంతకము జేసినాను.

రాణి—కాగితము చూడకుండా అట్లు చేయవచ్చునా?

కృష్ణ—ప్రతికాగితమూ చదవడానికి నే నేమి గుమా
స్తానా? యువరాజునుకానా?

రాణి—సరిపోయింది-ఎట్టె నా ఆజాబు చూచి తీర
వలెను. అం దేమి ప్రమాద ముందో? (పోవును.)



—, ల్లి రెం జో రంగ ము ల్లి, —

(రాజుగారి మహలులో మీనాక్షీ హంసేశ్వరి. -)

మీనా—రాకుమారీ, ఊరడిల్లు.

హంసీ—నాకు మాత్రము ఏడ్వన్న సుఖ మను
కొన్నావా?

మీనా—నీ దుఃఖహేతువేది? నేను దుఃఖము వాపెద
నని కాదు. ఇతరులకు ఎరిగిస్తే దాని ఆవేగము కొంత
తగ్గుతుంది.

హంసీ—రాణిగారు చేసినది నీవు చూచినావు కదా?

మీనా—దానికి నీవు చింతింపనేల? రాణిగారన్న నీ
కోరికక్కా? ఇందాకా నీవు చేసినట్లు ఇక రెండుసార్లు చేస్తే
వారిక నీజోలికి రారు.

హంసీ—ఈరీతి నామె బాధస్తూంటే న న్నివరు
కాపాడుతారు? రాజభవనమందు నన్ను రక్షించేవాళ్లే లేరు.

మీనా—ఇదానీదుఃఖహేతువు! ఇంకేదో మహత్కా
రణ ముం దనుకొన్నాను. ఈ మాత్రపుదాని కంత చింతించ
వలెనా? అంబారి నెక్కినవాళ్ళు, గుర్రము నెక్కినవాళ్ళనీ,
గుర్రపురౌతులు పాదచారులనూ చూడవలెను.

హంసీ—ఎందుకు?

మీనా—వాళ్ళదుఃఖము సుఖముగా మారుతుంది.

హంసీ—నాకట్టి సాంత్యన మేలాగు కలుగుతుంది?

మీనా—నీకు తల్లిదండ్రులు లేని లో టుందికాదా?

హంసే—ఆ విషయమున నాకన్న నికృష్టవతి ఉండదు.

మీనా—కన్న తల్లిదండ్రులు లేనివాళ్ళకు భగవంతుడేదో నడుపాయము చూపించి తీసును. నీవిషయము చూడు-నిన్ను హరదేవరాయలవారి కప్పగించ లేదా? ..నా కాపాటి ఆధారమైనా ఉందా?

హంసే—మహారాజుగారికినామీద వాత్సల్య ముండేది కెండా? పెళ్ళి అయినప్పటినుండీ ఆపట్టా విడిపోయింది -

మీనా—ఇప్పుడైనా ప్రేమ బాత్రిగా నశించలేదు... అమాత్యరాజుగారిమాట ఎత్తనే లేదేమి నీవు?

హంసే—ఆయన నన్ను కూతురువలె భావిస్తూన్నారన్నమాట నిజమే కాని అదీ అంతమయ్యే సమయ మానన్నమైంది-రాన్నగారు నన్యసిస్తారని నీవేగా చెప్పివావు? వారాలాగు చేసిన తరువాత నేను నిక్కులేని పక్షి నాదును కదా?

మీనా—ని నీ చిక్కులో పెట్టి వారు నన్యసిస్తారనే బెంగ వద్దు-అన్నీ విడదీసి ఆశ్రమము స్వీకరిస్తారు.

హంసే—నా దినములు పంక్తరై నప్పుడు వారు మాత్రమేమి చేయగలరు? రాజుగారూ రాణిగారూ నాపాలికి శకట్లములా గున్నారు!

మీనా—రా కుమారీ-నీవు వట్టి బేలవు. మంత్రిగా రొక్కరూ తోసిరాజు చేయగలరు, వారి ప్రభావ మహిమ

నీవు తెలుసుకోలేకున్నావు. నిన్ను తగినవాని కిచ్చి ఉద్వాహ మొనర్చక ఈయూరు దాటి అడ్డుగైన కదలరు; నామాట నిజము.

హంసే—బందిఖానాలో ఉరితీయడానికి మండపము లుంటవికాని వివాహమండపము లుండవే? అది తలచుకొన్న వుడు నాకు “గోరుచుట్టుపైని రోకలిపోటు” లా గుంటుంది.

మీనా—నీకు బాధాకరముగా ఉంటుందని ఎరిగే నేనా ప్రశంస తెచ్చినాను. వీరవిజయులకు కారావిముక్తి అయిందని నీ పెరుగవా?

హంసే—నిజమే? నీ కెవరు చెప్పినారు?

మీనా—ఎవరు చెప్పితే నేమి? ఇది పరమ రహస్యము—మీ కచిరకాలముననే వివాహము కాగలదు. అమాత్యరాజుగారు నిన్నొకసారి రమ్మని చెప్పుమన్నారు. వారి నిష్ఠాసమయము గనుక ఇంతసేపూ నేను చెప్పలేదు.

హంసే—నీవు చెప్పకున్నా నే నక్కడికి పోదామనే అనుకొంటున్నాను. రాణిగారు నన్ను పెట్టిప రవ్వ వారితో చెప్పవలెను. మనమిద్దరమూ పోదాము రా.

మీనా—అమ్మయ్యో! నీవెంటా నేను రావచ్చునా?

హంసే—ఎందుచేత?

మీనా—లోకులు ని న్నే మందురు?... నేను వేశ్యను, మీవెంటనుంటే మేలీమిబం గారువంటి మీప్రతిష్ఠకు కల్పమ మంటిన ట్లగును. చలువచేసిన బట్టకు ఛమురుమరకా?

మీరొంటిగా పోవలెను.

హంసే—లోకులు కాకులు, నాళ్ళకి తోచినరీతిని కూస్తారు—దానిని నేను లెక్కచేయను... అదీకాక-నీవు వేశ్య వైనా నిన్ను దూషించేవాళ్ళ నోట పురుగులు పడి తీరుతవి. ఈ రాజనగరంతా వెదకినా నీబోటి శుద్ధశీల దొరకదు; ఈ యూల్లోనైనా ఉండురో లేరో? ఈరాణిగా రిచ్చటి కేతెంచిన తరువాత శీలవిప్లవము సంభవించింది...మీనాక్షీ—నీవూ నేనూ దిక్కులేని వాళ్ళమే, మనకిద్దరికీ దుఃఖము సమానము కనుక మనకు సఖ్యము సహజము. అమాత్యరాజుగారి కిద్దర మూ సుతప్రాచులము. నీ మంచిచెడ్డలు నావి, నా సుఖదుః ఖములు నీవిగా భావించు కొందాము— పద అశ్రమమునకు— నీతో కలిసి ఉన్నందుకు నన్నెవ్వరుదూషించినా నాకు పరమ సంతోషము-కులముతో నేమి పని; గుణము ప్రధానము— రా, పోదాము.

—, ౧౧ మూడో రంగము ౧౧, —

(అమాత్యుని హోమశాల.)

మాధ—ప్రశాంతమైన ఈ నిశీధమున ఏమోకాని నాచిత్తముకు శాంతి లేకుండా ఉన్నది. పరిపరివిధముల శంకలు పుట్టి ట్లోభపెట్టుతున్నవి .. బౌను. రాజ్యవ్యవహార ఘులలో తలదూర్చి తత్సంబధములైన చింతలూ బాములూ

వాటిల్లరాదని కోరడము భావ్యమా? అది యెన్నటికైనా ఈడేరునా? కర్మ వ్యావహారికమూ విహికమూ అయినప్పుడు తత్ఫల మట్టిదే అవును. ఒకప్రక్క మంత్రిత్యము, ఒకప్రక్క సన్యాసము ఈ విషయ వ్యాపార సంఘటనే చిత్తక్షోభకు కారణము. ఈరవ్వంత ఉపాధి త్యజించి బ్రహ్మనందప్రవాహమున నాప్రాణము లను నావ నడువవలెను. విహిక సుఖము నపేక్షించను కావున నాకు మృత్యుభీతి లేదు; చిరతరాభ్యస్తములు కావడముచేత రాజభక్తి దేశభక్తి యందలి వ్యామోహము విడువవలెనని ఎంత యత్నించినా అవి విడువకున్నవి. చిత్తము బ్రహ్మనందపదవి నోలలాడవలె ననుకొన్నా గాలిపటమును తంతువువలె రాజభక్తి నన్నీ సంసారమును విడిచి పోనీకున్నది.

(హనుమ వచ్చును)

ఇదిగో, వీడిని చూడగానే సంసారములో ప్రవేశించక తీరదు... ఏదీ, ఆ రాజద్రోహి జాబు? దానిపైనే ఈ విజయనగరము యోగక్షేమము లాధారపడి యున్నవి.

హను—స్వామీ, నా సందేహమే సత్య మయింది! ప్రాణపదమైన జాబు పరులపా లయింది; నిష్ప్రాణమైన ఈ గాత్రము నిరర్థకము, కావున ఈ కృపాణముతో దీని నుత్తరించుకోవడానికి నాకనుమతి నొసగండి.

మాధ—వ్యర్థప్రలాప మెందుకు? ఉత్తర మేది?

హను—క్షమించండి. అది నా చేతనుండిజారిపోయినది.

మాధ—ఏలాగు జారింది? ఏ మయింది? వాళ్ళు నిన్ను నమ్మలేదా? ఆ జా బసలే నీ కివ్వలేదా?

హను—రుద్రదాముడే అది నా కిచ్చినాడు.

మాధ—దాని నెక్కడ ఉంచినావు?

హను—ప్రభూ, మీ యాజ్ఞానువర్తనై తోటద్వారముచెంత చేరినాను. పదిగడియల రాత్రికి బాదుకట్టువాళ్ళందరూ అక్కడికి వచ్చినారు. మాధవాచార్యుని బ్రతుకు నేటితో సరిఅని పరస్పరమూ అభినందించుకొన్నారు. అంతట కృష్ణరాయలూ రుద్రదాముడూ వచ్చిరి. రుద్రదాముడు నన్నెన్నో ప్రశ్నలు వేయగా మారున్వరముతో మితముగా జవాబులిచ్చితిని, అప్పటికీ అకని సందేహము తీరనేలేదు. కాని కృష్ణరాయని ప్రోత్సాహముచేత లోటా నాచేత బెట్టి దీనిని నీ ప్రాణములవలె భద్రముగా చూడుమా అని హెచ్చరించి మొహరులసంది యొకటి నా కిచ్చెను. (దానిని పెట్టును)

మాధ—ఇ దెవరికి కావలెను? లోటా ఏదీ?

హను—నేను తక్షణమే బయలుదేరి నాలుగడుగులు సాగేసరికి తలరుమాలు ముఖముపై కప్పుకొన్న బంటాకడు దాని హరింప యత్నించెను. ధనము చూపితే దొంగ నంత సింఛునని యెంచి సంచి ముందుపెట్టగా వాడు నాచేయి నులిమి ఉత్తరము చేజిక్కించుకొని “ని న్నిక్షణమే దృంచి రక్తాభిషేక మొనర్చియుండును కాని, నీ యజమానిరక్తము తాగితేనే కాని దీని దాహము తీరదు. అందుచేత నీమీద ప్ర

యోగించ"నని చెప్పుతూ రెప్పపాటులో అదృశ్యమయ్యెను. ఎంత వెతికినా కానరాలేదు. ఇక కాలహరణ మెందుకని మీ కీవార్త నెరిగించడానికి వచ్చినాను. నా అశక్తతకు పా)ణము లర్పించుమన్నా సిద్ధముగా నున్నాను.

మాధ—నీ ప్రాణము లెవరికి కావలెను? నిద్రప్రయోజకుడా, నాయాజ్ఞ నిర్వహించక ఏ మొగముతో నిట వచ్చితివి? ఈక్షణమే పోయి జాబుజాడ తీసి చే జిక్కించుకొని రా; నీ ప్రాణములే కాక నా ప్రతిష్ఠ, రాజ్యహితము, ఆజాబు మీదనే ఆధారపడియున్నవి. సంశయాత్ముడవై బయలుదేరితివి కావున కార్యము సానుకూలము కాలేదు. మనోధైర్యమున్నగాని మనయత్నములు ఫలించవు-యువకులకు శంకలు శోభాకరములు కావు-పో-ఈసారి జయ మొందుతావు-ఇదే నా ఆశీర్వచనము.

హను—నా దోర్బలమునకూ బుద్ధిబలమునకూ మీ ఆశీర్వచనబలము తోడైది కావున ఈసారి జాబు తప్పకుండా తీసుకొని రాగలను. (పోవును)

మాధ—వీనికి పురి ఎక్కించినాను. వీడు కృతకృత్యుడనని నమ్మకముంది.



—గీతాలో రంగముగీ—

(మాధవాచార్యుని హోమశాల ముంగిలి)

భీమ—ఏడీ, జోగి యిక్కడ లేడే? మన యత్నము రిత్త యవునా ఏమి?

వీర—ఇక్కడ లేకుంటే లోపల నుండితీరును. ఇంకెక్కడికీ పోడు-భీమసింహా, ఈ చోటు నీకు నువరిచితమే కదా నీవాళ్ళను కొనిపోయి తోవలన్నీ నిర్భంధించు-ఆచార్యుని భటులు అడ్డువస్తే వారి నందరినీ కట్టిపెట్టి, నేను సైగ చేసేదాకా వదలవద్దు-మాధవాచార్యుని పనిపట్టుట నా వంతు.

భీమ—వీరవిజయా, నీ కెవరైనా తోడుంటే మంచిది కాదా? ఎటుపోయి ఎటు వచ్చునో?

వీర—ముసలి తొక్కు, వాని నంత మొందించడానికి నా కొకరి సాయము కావలెనా? వాడు నాయెడనే కదా మహాపరాధము సల్పినాడు, కావున నా కరవాలముకే వానిని బలివేయడము యోగ్యము. నీవు పోయి పైయేర్పాటులు చేస్తే చాలును.

భీమ—నరే-నే నవి చక్కజేస్తాను...(పోవును)

వీర—హోమశాలలో నెప్పుడూ ఉండేవాడు నేడు లేకపోవడానికి హేతువేమి? ఆచోకి చిక్కెనాఏమి? ఇదివరకెక్కడికీ పోలేదు-భటులు చుట్టూ కావలియున్నారు-బోను లోని ముసలి నక్క పోలేదు-ఒకవేళ వరుగెత్తినా ఈణములో

పట్టుబడదా? ఏజిహ్వతో నాహంనేశ్వరిని కృష్ణరాయని కర్పింతునని వాగ్దానము చేసినాడో, ఏచేతిపి మహారాజుగారిచేతిలో వేసి ప్రమాణము చేసినాడో, ఆజిహ్వ ఆచెయ్యి ముక్కలు ముక్కలుగా ఖండించే దాకా నాకసి తీరదు. హోమశాల తలుపు తెరచియుండి- లోనికేగి వాడెటదాగియున్నదీ తెలుసుకొని బైటకు ఈడ్చవలెను. (పోవును)

(మాధవాచార్యులు వచ్చును)

మాధ—ఏమిది? నేడకాలమున వర్షము పడుతూన్నది! ఏమి మేఘావరణము! ఇది రాజవిద్రోహులెత్తిన నీలి పతాకమని నాకు తోచుతూన్నది...ఎంత మూర్ఖులు! పరమార్థ మటుండనీ, స్వార్థమైనా వీరు చక్కగా గ్రహింపలేకున్నారు-నిర్బుద్ధి దుర్బుద్ధులు సోదరులు-ఇద్దరూ సమాన దౌర్భాగ్యులే!

వీర—(లోపల) ఓరీ నీచా! ఇతరుల కళ్ళలోని పువ్వులు నీ కగుపడుతూన్నవి కాని నీకంటిలోని కాయ నీ కగపడలేదా? ఇతరుల రాజద్రోహమే నీకు కనబడుతూన్నది కాని నీవొనర్చిన మిత్రద్రోహము నీకు ప్రత్యక్షము కాలేదా? నీవు విద్రోహులనుకొన్నవారు వాళ్ళనేరములకు తగిన శిక్ష అనుభవించడమునకు గాని, లేక పశ్చాత్తప్తు లగుటకు కాని కొంత వ్యవధాన ముంది; నీకో, కాలము సమీపించింది, కావున ఆప్రాయశ్చిత్తము కిప్పుడే కడంగుము-ఆవెన్న చింతించిన ప్రయోజన ముండదు.

మాధ—నే నూహించినది పొరబాటు కాదు-ఇట్టి సమయమున దౌరాత్మ్యమున నాయిల్లు చొచ్చి న న్నవమానించువాడవు నీ వెవడవు?

వీర—(లోపలినుండి) నే నెవ్వడ నైన నేమి? నీవు చేసిన మిత్రదోహముకు తగినశిక్ష నీకు విధించడాని కవతరించిన యముడను.

మాధ—ఓహో! యముడ వైతే నీవు శోవ తప్పి నావు-నిన్ను నీవురికి బంప నేర్పాటు సిద్ధముగా నుండి-ఎవడురా అక్కడ?

వీర—నీ నేవకులందరూ నీకన్న ముందే యమపురి కరిగి, నీవు ఎప్పుడు వత్తువో అని స్వాగత మిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాడు. ఓరీ మాయావీ! నీమంత్రమికపారదు-నీ వెంత పిలిచినా పిశాచములు నీ కుత్తర మియ్యవు. ఒక్క అడుగు ముందు వేసితివా చావు తప్పదు. (మాధవాచారి చేయి పట్టుకొనును)

మాధ—ఓయీ! నీ ప్రల్లదములు ధృష్టత్వము నిక చాలు. నేను మునల్లినైనా నీ జిత్తులకు జంకేవాడను కాను. (చేయి విడిపించుకొని) మాధవాచార్య నెరుగవు, అతనికి స్వేచ్ఛామరణము కద్దు, శస్త్రముచేతగాని అస్త్రముచేతకాని మరణము సంభవించనేరదు, ఇది...జాతకబలిమి. నీ వొక డవే కాదు, నీ బలగమంతా వచ్చినా...కొనగో రూడదు-

నా రాజభక్తి, మైత్రి, తపమూ నాకెట్టి సామర్థ్యము నలవడ జేసెనో నీకు తెలియదు.

వీర—సామర్థ్య మెరుగలే కేమి! నీ ద్వారపాలకులను నీ స్వాధీనమున నుంచుకో లేనివాడవు, గ్రహములనూ నీప్రాణములనూ నీయధీనమున నుంచుకొన్నావంటే నమ్మేవారెవరు? శక్తుడవైతివేని నీ ప్రాణములకు రక్షించు దిక్కుంటే చూపు.

మాధ—నీ వెంతదాచుకొన్నా నీ మాటలే నిన్న బయలు పెట్టినవి-కాని నీపేరు నీనోటనే వినవలెనని కోరిక గలదు, అది చెప్పిన వెంటనే నీవు నుకల్పించుకొన్న బ్రహ్మ హత్యాది మహాపాపములకు ప్రాయశ్చిత్త మొనర్పవలసి యుంటుంది,

వీర—ఆనన్నమరణుని కోరిక అవశ్యాచరణీయము కావున దాని నిప్పుడే ఈడేర్చెదను. నే నెవడనో విశదముగా చెప్పుతూన్నాను విను-ఎవడు యువరాజువదలి నొందడమునకు సిద్ధుడైయున్నప్పుడు నీ దుస్తంత్రముచేత యెరసాలలో బంధింపబడెనో, ఎవడు హంసేశ్వరీ ప్రణయైక పాశబద్ధుడై ఆమెను పాణిగ్రహణ మొనర్ప సిద్ధుడై యుండి, నీ దుర్మంత్రణమున విఫలమనోరథుడయ్యెనో, ఎవని యర్థాంగి సుగుణాలవాలకు బలాత్కారముగా రాణివదలి నధిరోహించిన రంపెలాడి ప్రేరణచేత వివేకఘాన్యుడు నిరర్థకుడు నైన రాణి సోదరుని శిచ్చెదనని బాస చేసితివో, నీ యవగుణములు అకార్య

కరణములు కృతఘ్నతయూ ఎవని ప్రతీకారాన్ని ప్రజ్వలించజేసినవో వాడే వీడు.

మాధ—వీరవిజయా, చల్లకు వచ్చి ముంత దాచెదవేమి? మొగముపై గప్పుకొన్న గుడ్డలీయుము-కాని ఒకవిషయమునకు మాత్రము సంకసించినాను-నీ చేతులూ మనస్సూ ఎంత ద్రోహమూ పాపమూ చేయబూనినా, నీ మొగమునా కగుపడడానికి వెనుతీయడము వల్ల నీవు సమూలమూ కల్మషుడవు కాలేదు-అదీ మేలే!

వీర—నీవు నన్ను పోల్చుకొన్నావన్న వింత కాదు. నా కహిత మొనర్చడమే నీకు నిత్యకర్మ-అట్టి నన్ను నీవు మరతువా?

మాధ—నిన్ను చూడ నాకు జాలి వేస్తూన్నది-

వీర—ఇంతవర కట్లయ్యెను కదా, ఇంక సీమరణ మానన్నమయినది కనుక నీ ప్రాణముల ఎడనూ, నీయూహల యెడనూ జాలి పడుము. ఓరీ టక్కరిబాపడా! నీ వింతవరకూ దాల్చిన పరోపకార రాజభక్తి వేషములు విప్పి నీ యథార్థ రూపము బైట పెట్టు.

మాధ—వీరవిజయా! ఇక నీ అవమతి చాలును-నీ ధూర్జత మితి మీరుతూంది.... ఇంకొక మాట యాడక తొలుత నాపాదములకు మొక్కి నా క్షమాపణ కోరుము. లేనిచో ఇదీవరకే హద్దుమీరిన పశ్చాత్తాపమున నామీద నీవు ప్రయోగించదలచిన ఖడ్గము నీమీదనే ప్రయోగించు

కొనవలసి వచ్చును...నీ అపోహములు మేర మీరినవి. నీ వింత మందబుద్ధివని నేను కల్పనైన తలపలేను. కూడిమి విర నమై నా సేరములే నీకు తోచుతూన్నవి...నీ ఆవేశము కొంచెము తగ్గించుకొని నా మాటలు సావధానుడవై ఆల కించము-చిరంతన కారావాసమున నీ జీవితమును నిరర్థకము చేయనెంచిన మహారాజుగారి నిశ్చయమునకు ప్రతిఘటించి నీచెర బాపిన దెవరు? రాణిగారివంటి మహామాయావి దుర్వ్యాహమును భేదించి యువరాజుపదవిని నీ కొనగడానికి నత్యాగ్రహము చాల్చిన దెవరు? నీ మురిపెంపు ముద్దరాలు హంసేశ్వరిని నీకు పెళ్ళిచేసి ఈ సంస్కృతిని వీడ కృతనిశ్చయు లెవరు? అట్టి నీ పరమబంధువు పోషకుని ఋణము నీ వీజన్మ మున తీర్చగలవా? వీరనకు కేవల శౌర్యమూ, ధైర్యమేకాక కృతజ్ఞత కూడా ఆవశ్యధర్మమేనా?...ఇదంతా బూటకమని నీ వనుకోవడమునకు వీలుంది-కాని నీమనస్సున గట్టిగా నాటు కొను పరాభవమార్గ మింకొకటి యున్నది. ఆచారి నేను తోక్కితినా నీ అవిమృశ్యకారిత యావజ్జీవమూ నిన్ను బాధించ గలదు.

వీర—అమాత్యువని సధిరోహించిన నీకు ఆలోచన లకు తక్కువా? అన్ని శాస్త్రములూ అభ్యసించిన నీవు వాద నిపుణుడవు; దృష్టాంతములను, హేతువులను కావలసినన్ని కల్పించి “నందిని పంది, పందిని నంది” చేయగల సామర్థ్యము నీకున్నది-నీవీ కుతర్కము లిక కట్టిపెట్టి ఇవ్వదెవమును స్మరించి

పాపపరిహారము చేయ ప్రార్థించుము-వేరు మాటలతో విలంబనము చేయుకు.

మాధ—(నవ్వి) హంసేశ్వరీ!

వీర—ఆ నామ ముచ్చరింపకు, నీ పాపముల తా బైట పడును. ఆమెను కృష్ణరాయ యువరాజు వతంసునకు ప్రధాన మొనర్చి రాణిగారి యధీనమున వజ్రవంజరమందు కీరాంగన వలె భద్రపరచి నా మనోనిశ్చయము పెడతోవలో పెట్టవలె నని చూస్తూన్నావు-ఇంక నాలస్యము చేయను. (కత్తిమాయును)

మాధ—అమ్మా! హంసేశ్వరీ! విరాన రా! నీ ప్రీయు డిదే తన కృతజ్ఞతాపూర్వక రక్తాభిషేకము సాశానర్ప నున్నాడు; ఇంకా నిద్రపోతూన్నావా? ఈ వైభవము చూడ వేగ రమ్మ

వీర—(తెల్ల పోవును)

(హంసేశ్వరి వచ్చును)

మాధ—వీరవిజయా! నే నన్న మాటలు నిజమవునో కాదో ఈమె నడిగి అనంతరకర్తవ్యము నిశ్చయించుము.

వీర—(నివ్వరవడి) ఏమిది! మహారాణిగారి అంతఃపురమున బంధింపబడ్డ సోప్రేయసి ఇక్కడి కేలాగు వచ్చింది? తరుణిమణి, నీ విక్కడి కట్లు రాగల్గినావు? ముందు చెప్పు.

హంస — (ఆశ్చర్యముతో) నా మాట కేమిగాని, మా రెల్లర్థకీభమున ఆకస్మాత్తుగా రావడమేమి! సోతండి మీ

పోషకుడూనైన ఈ మహామనునిపై కత్తి యెత్తడ మేమి? మీచిత్త మిట్లు భారతమపుటకు హేతువు ముందు చెప్పండి.

మాధ—బేలా! అట్లడిగెద వేమి? కన్యాదానము ననుధువర్కము కదా; తీయని నారక్తముతో కలిసిన మధు వర్కముగాని యితరము నా అల్లునికి రుచింపదు.

హంసే—అయ్యో! అయ్యో! ఎంత ప్రమాదము! ఎంత ద్రోహము! ఏమి కృతఘ్నత! ఇట్టి ఘోరకృత్యము చేసే ప్రవృత్తి మీ కేలాగు కలిగింది? మీరు తుదకు దేశద్రోహు లతో కలిసినారా? మహారాజుగారు మీకు ఘటిల్ల జేయనున్న కాశ్వత కారావాసము తప్పించి, మిమ్ము యువరాజవదవిని ప్రతిష్ఠించి ప్రతిజ్ఞ జేసిన నాతండ్రిమీద కత్తి నెత్తుదురా?

వీర—ప్రేయసీ, నీవు రాణిగారి అంతఃపురమున బంధింపబడలేదా? నిన్ను కృష్ణరాయని కిచ్చి వివాహము చేసెద నని ఈతడు మహారాజుగారి చేతిలో చేయివేసి ప్రమాణము చేయలేదా?

హంసే—రామరామ! ఏమి అపోహములు! ఇ పెమరు కల్పించినారు; రుద్రదామునకు రాజుగా రిచ్చిన చనువునకు ప్రతిగా తమ దూరలోచనా పటిమచే రాజకుటుంబమునకు ప్రతిఘటించి న న్నా అంతఃపురమున నుండనివ్వక, కంటిని కప్పవలె మనల నిద్దరెసి కాపాడుతూన్న అమాత్యరాజుగారి యెడ అపోహమా? ఎంతప్రమాదము!

వీర—(కత్తి పారవేసి నెత్తి కొట్టుకొని) అన్నా!

ఎంత ఘోరమైన వంచనపాటైనాను. నాబుద్ధి గడ్డి తిన్నది-
మహాపాతకి నైనాను-ఇక మీతో మాటలాడడమునకై నా
తగను. ఈ పాపము పరిహరించుకొనజాలను.

మాధ—వీరవిజయా, నా మాటలయం దిప్పటికైనా
సమ్మతము కుదిరిందా?

వీర—అమాత్యమహారాజా ! పరమలజ్జాకరమైన
ప్రవృత్తి నా కలవడినది కావున ఇక మొగ మెత్తుకొని తిరుగ
లేను. పసిబాలున కుండదగిన వివేకమేనా నాకు లేకపోయింది.
(అమాత్యుని పాదములపై బడి) మహాత్మా-పరిభ్రాతుడనైన
నాతప్పు మన్నించండి, లేదా, ఆత్మహత్య చేసుకొన సెల
వొనగండి-మీదయకు గానీ మీ పోష్యపుత్రిక ప్రేమకు గానీ
నేను పాత్రుడను కాజాలను. మీయెడ నేను చేయదలచు
కొన్న ద్రోహము భావింప తరము కాదు. మీరు ఊమింప
కున్న నా కిహవరము లుండవు.

హంసే—శ్రీ! తనయులతప్పులు తండ్రులు ఊమిం
చకుంటే ఇక వారి కేది దిక్కు? ఇంతకూ ఈతని నైజము
మీ రెరుగనిది కాదు-ఈతని దోషమును సైపుడని ప్రార్థిం
చుటకు నాకు కూడ నోరాడదు. (పాదములపై బడును)

మాధ—వీరవిజయా! లెమ్ము, అమ్మా లే. నేనంతా
ఎరుగుదును. ఇతనియెడ నాకు రవ్వంతైనా కోపము లేదు.
చెప్పుదుమాటలచేత ఈతని మతి చెడినది. నాయందు కూర్చి
లేకపోవడముచేత నా పనులన్నీ అతనికి ప్రతికూలముగా

దోచినది. ఈతనియందలి గొప్ప లోపము అత్రము. తనవా
డెవడో పరు డెవ్వడో విమర్శించు పివేకమునకు ఆలోపము
వేరువిత్తు. ఈతనికి నాయెడ నింతలోపమునకు మూలహేతువు
నీయందలి అనురాగమే. ఇంక కొంతకాల మోషికపట్టితేమహా
వైభవముతో మీకు వివాహము చేయవలెననిఎంచితిని. కాని
వడుచువారి కంత తాలిమీ, నిమ్మళమూ ఉండవు, కావున
యిప్పుడే మీకు వివాహ మొనర్తును. న్నాపై నాతడు కినిసె
నన్నమాట మరచి నీ వెప్పటివలె ప్రేమించు. (వారి చేతులు
కలిపి) ఇదే నాప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకొన్నాను. ఇక మిగిలినది
దైవయత్న మైనా, నేనూ సాధ్యమైనంత వరకూ యత్నము
చేసి తీరుతాను. ఆపైని మీ అదృష్టము (తలుపు చప్పుడు)

వీర—(హంసేశ్వరి చేయివీడి కత్తి పట్టుకొని) అన్నా!
ప్రసంగవశమున పరిస్థితులను నేను పసికించలేదు. బంధుకట్టుచా
రందరూ బైట వేచియున్నారు. నా మూర్ఖతచేత మీకు
ప్రాణకొడ్డము సంఘటించ జేసినాను. అది తొలగేడసాయము
నాకు స్ఫురించకున్నది.

మాధ—వీరవిజయా, నీవు పెరవకు-నా ప్రాణముల
నపహరించుట కేమానవుడూ సాహించలేదు.

వీర—అయ్యా! ఈ యాపద సామాన్యము కాదు-
బైట శస్త్రధారులై ముప్పదిమంది ఉన్నారు-వారి కేమి
నమాధన మివ్వవలయునో నాకు తోచలేదు.

మాధ—మనము భయపడనక్కరలేదు-నా ఆశ్రమ

మంత దిక్కులేక యుండలేదు-నవరివారుడై భీమసింహుడు
కాచుతూన్నాడు-వాడు మడినేదాకా మనకేచింతలనవనకము.

వీర—అట్లు తలచకండి-మీ నౌకరులందరూ మా
కూబములోని వారే! ఇదంతా భీమసింహుడు పన్నిన కుచ
క్రమే. నాడు నావెంట వత్తు ననెను, కాని ద్వారములపద్ద
వానిని కాపుంచి నేను లోన ప్రవేశించినాను.

మాధ—నరే-రహస్యమైన భూగర్భమార్గమున వెడ
లుదాము.

వీర—అది అరికట్టబడ్డది - భీమసింహు డెరుగని
తోవలు లేవే! అత డన్ని ద్వారములయందూ శస్త్రపాణు
లను కాపుంచినాడు-వారందరూ మీకు శత్రువు లైనారు!

మాధ—అబ్బా! చతురులే. అన్ని ఇంద్రియ ద్వార
ములూ బంధించి యజ్ఞపశువును బోలె నన్ను విద్రోహాగ్నికి
బలియొసగ నెంచినా గా? గడునువారే! మొత్తమ్ముపై నాకు
రక్షణోపాయము లేకుండా చేసినారే!

వీర—నాచేత శస్త్ర మున్నంతవరకూ మీదరి జేర
గల్గువా డెవడు? మీకు భీతివలదు.

మాధ—నీ కంతశ్రమ పద్దు-నేను వరడునని విద్రో
హులు సామకరణము చేసేయున్నారు. ఒకసారి నా చాతు
ర్యము వారి కగుపరుస్తాను. కత్తి కంతగా పని కల్పించ నవన
రము లేదు. యాక్తిచేతనే సాధిస్తాను, లోనికి పద...



(పోదురు)

—॥॥ విదో రంగము ॥॥—

(ఆశ్రమద్వారమున భీమసింహుడు)

భీమ—వీరవిజయుడు లోనికేగి చాలాసే పయింది, ఇంకా రాలేదు-ఒకవేళ వృద్ధజంబుకము వానిని వలలో వేసు కోలేదు కదా! వా డేమైన నాకేమి? నా పునోవృద్ధి కడ్డు కర్ర గానున్న అమాత్యుడు హతుడయితే నాపని నెరవేరి నట్లే...వీరవిజయు డింతాలస్య మేల చేసినాడు! నాపని కాటంకము కలుగుతూన్నది. ఇక నేమాత్రమూ ఓచిక పట్ట జాలను. (లోన ప్రవేశింపగా వీరవిజయు డెదురొను)

వీర—మిత్రమా! మనకు జయము. మాధవాచార్యుడు మడిసెను. ఇక నందరమూ ఉత్సవ మొనర్తము-దువ్వుడు దండించబడెను. భీమసింహా! కార్యక్రమ మెంతసేపుతో కావించినానో చూచెదవా? అందరూ వద్దు. మనపని ఆద్యం తమూ రహస్య మాట మంచిది.

(తెర తీయగా మాధవాచారి మంచముపై పరుండును.)

అదె చూడు-తన జీవితమెల్ల కపటమునా కుతంత్రముల యందూ గడిపి నేటికి శ్రాంతిచెందిన మాధవాచార్యుని శిర మదిగో! అయ్యూ! అమాత్యవర్యా! ఇంక నిశ్చింతతో శ్రాంతి చెందుము. మహారాజుగారిని భ్రమపెట్టియూ, భయ పెట్టియూ తన కార్యములను సాధించుకొను అమాత్యకేఖరు డస్తమించినాడు-కపటము కడ చనినది, ఇక ప్రతాపవంతుల

తేజోదయము ప్రారంభమగును.

భీమ—కాని చిత్రముగా నుండి-ఇచ్చట హత్య జరిగిన చిహ్నములే కానరాకున్నవి-ఒక రక్తబిందువైనా చిందలేదు. చావకముందు ప్రాణరక్షణమునకు పాకులాడనే లేదా?

వీర—బ్రతికియుండునప్పుడు వాని ముందర మన కాళ్ళుచేతు లాడని తీరున మృత్యు వానన్నము కాగానే నా ముందర అతని కాళ్ళుచేతులూ అడనేలేదు! విచ్చుకత్తితో నే నెదుట నిలచినతోడనే అంతటి జిత్తులమారియూ నిలువున నీరయిపోయినాడు-గుక్కెడు ప్రాణమూ గుండెలోనే పాతు వడ్డది-చలనములేని శవము! కలముతో పనిచేసే నాళ్ళందరూ పిరికివారు కావున కత్తి చూడగానే శనుంత తామే చత్తురు-ఆతడు నన్ను చూచినతోడనే బెదరి తల వంచుకొనెను. నే ననవలసిన దంతా అన్నాను-మన కందరికీ పేర్చేర్వన నాతడొనర్చిన అవకాశములను ఏకరువుపెట్టెనని కాతని కళ్ళలో నీరు గిరున తిరిగింది. అప్పుడు నేను “నిన్ను నీవు కాపాడుకో దలచితివేని సిద్ధుడవు కమ్ము, లేదా నీనేవకులను పించుకో” అని హెచ్చరించితిని. కాని వాతరోగివలెనే మంచముమీద నున్నవా డక్కడనుండి కిదలనే లేదు

భీమ—నీ కత్తికైనా రక్తము లేదే?

వీర—అదే చిత్రము-నన్ను చూడగానే మేకపోతు గాంభీర్య ముంతరించినది. పాపము బ్రాహ్మణుడు, కర్మిష్టి-అట్టి పిరికివాని రక్తస్పర్శచేత నా కరవాలమునకు కల్మష

మంటించ దలవక యజ్ఞపశువును మ్రోదించినట్లు నవరంధ్రములూ మూసి చంపితిని. పిమ్మట కొనఁచుకొని రుండగా ఆతని శాలువతోనే మెడ నులిపి కిక్కు రనకుండా ప్రాణము పోయేవరకూ గుండెమీద కూర్చుండి కదలనివ్వలేదు. అందుకే ఆలన్యమయింది.

భీమ—నా సర్దారుపదవికి సంతతవిఘ్నకారి యైన నా గర్భశత్రువును నరకమున కంపి నాకు మహోపకార మొనర్చిన నీమేలు మరువజాలను. ఇప్పుడే ఆపదవి నాకు లభించినట్లు సంతసిస్తూన్నాను.

వీర—రేపు నిజముగా సర్దారు వైనప్పుడు నీసుఖము ద్విగుణించదా?... మాధవాచార్యుని మరణవార్త తనకు ప్రథమమున నెరిగించిన వానికి సర్దారుపదవిన్నీ పదివేల మెహద్లున్నూ యిస్తానని కృష్ణరాయ యువరాజుగా రాన తిచ్చినారా. ఆపదవి నీకు కులక్రమాగతము, కావున తక్షణమే పోయి పారితోషికము వుచ్చుకొని రా. నేను మాధవాచార్యులు ప్రాణముల సంతరింపజేసినాను కావున ఆతని శరీరమునకు నగ్నిసంస్కారము కావించి వత్తును. అప్పటికి కాని నాప్రతిహింసాగ్ని చల్లారదు.

భీమ—(స్వ) ఓహో, పారితోషికముమాట జ్ఞాపకము చేసినాడు, వీ డేమైనా నాకు చింతలేదు. (ప్ర) వీరవిజయా! నీకార్యము నీవు ముగించుకోవచ్చును. నేను బలములే పోయెదను, మీరు పిమ్మట రండి.

వీర—ఎంతో ఆలస్య ముండదు (భీమ॥ పోవును)

మాధ—(లేచి) వీరవిజయా! నూతనపాత్రము కడు నేర్పుతో నటించినావు-బలే! నాకు తగిన అల్లుడవే-నేను మరణించితినిని వీరు పూర్తిగా సంతసించక ముందే వీరి యాశలు భగ్నము లవును. హంసేశ్వరిపద్దకు పోదాము, ఈ కార్యమున ఆమె మనస్సు కలవరపడి ఉన్నది, వెంటనే పోయి ఊరడిం తాము, రా. (పోదురు)

—॥ ఆరో రంగము ॥—

(కృష్ణదేవరాయుని చావడిలో అతడూ రుద్రదాముడూ)

కృష్ణ—నరే. మనగురి తప్పలేదు కదా! భీమసింహుడు తన గుడిసెకు కాపున్నాడని మాధవాచార్యు డనుకొంటూ ఉండగా, అతడు ఆచార్యుని అభిమాన పుత్రిక మీనాక్షితో కూడి ఆచార్యుని బంట్లనే అతనికి ప్రతికూలముగా బండు కట్టులో చేర్చుతుండెను. భళిరే! మాధవాచార్యునకు నేడు శృంగభంగమూ మరణమూ ఆసన్నమౌను కదా!

రుద్ర—సందేహ మేమి? బరంగలు బందిఖానానుండి తమ ఉత్తరువు లేక వీరవిజయుని ముక్తుని చేసినందుకు మహారాజుగారి కాతక్షయెడ కోపము రెట్టించింది. అవమానాస్పదమైన హంసేశ్వరి ప్రవర్తనము వారి కోపాగ్నిలో ఆజ్యము పోసినది. మాధవాచార్యునికి నిన్నరాత్రి పట్టినగతి రేపు వీర

విజయునికి సంఘటిల్ల నున్నది-మనము కావించిన చెడుపనులన్నీ మాధవాచార్యచోదితములని రాజుగారికి విశ్వాసము కలిగింది-యువరాజు శిరోమణి! ఈ యుత్తరపు తిలకించండి-వీరవిజయు దీక్ష నా కంట పడడమే తడవుగా వానిని తిరిగీ కారాగృహముదారి పెట్టించుతాను. ఇటుపైని తప్పించే దిక్కు ఉండదు కనుక వాడు యానజ్జీవ మచ్చటనే పాతుపడును.

(దావారికుడు వచ్చును)

దావా—దేవరా, వెలుపల నెవడో బంటు తారు మారుగా దుస్తులు ధరించి రోజుతూ పరుగెత్తి వచ్చినందున మాటలాడనేరక దేవరవారిని చూడవలెనని సంజ్ఞ జేసినాడు.

రుద్ర—మంచిది, వానిని ముందు పంపి శత్రుధారులైన మన కావలిభటులను సిద్ధపరుచుము. (దావా॥ పోవును) బహుశా వాడే వచ్చియుంటాడు, ఫలశ్రుతికై ఇచ్చటికే రమ్మని చెప్పినాను. (భీమసింహుడు వచ్చును)

భీమ—దేవరా, మనకు జయము! కార్యము ఏరవ్వా లేకుండా సమగ్రముగా కడతేరింది-మాధవాచార్యుని మరణ వార్త మీ కెరిగించినాను, నాకు రానున్న పారితోషికద్యయము దయచేయండి.

రుద్ర—నిజమే? మాధవాచార్యులు మరణించెనా? నీవు కళ్ళార చూచినావా? సంశయము లేదు కదా?

భీమ—నిస్సంశయము కావుననే మీ కెరిగించినాను.

కృష్ణ—ఏదీ! విశదముగా చెప్పు.

భీమ—అతనికి తగిన మరణమే ప్రాప్తివ చేసినాము. అతని శాలువే మెడ కురిపోసి, యజ్ఞపశువులీల ప్రాణములు హరించి, నిశ్శబ్దముగా నర్వమూ నిర్వహించినాము; చప్పుడు కాని కేక గాని, కొట్టుకొనడము గాని లేకుండా యమపురికి అమాత్యశేఖరు సంపించినాము.

రుద్ర—(కృష్ణరాయని చెవిలో చేదో చెప్పి లేని కోపము తెచ్చుకొని) ఓరీ స్వామిద్రోహీ! మాధవాచార్యుని మ్రందించితిరా? నీచులారా! ఆ మహాత్మునికి హేయమైన మరణ మాపాదించడమే కాక పైపెచ్చు ఈ వీరకర్మకు పారితోషికము నడుగుతూన్నావా? ఓరీ సిగ్గుచాలిన వాడా!...ఎవడురా అక్కడ! (శస్త్రధారులైన భటులు వత్తురు) వీని రెక్కలు వెనుకకు విరిచి కట్టండి. ఓరీ, రాజద్రోహీ! నీవు చేసిన ద్రోహమునకూ హత్యకూ పారితోషిక ద్వయము కావలెను గా? నీ ప్రతాపమును పిమర్చించి తగిన బహుమతి యిచ్చెదము ఓపిక బట్టుము. ఓరీ వీనిని చెరసాలకు గొనిపోయి ఒంటరిగా చీకటిగదిలో నుంచండి...

భీమ—ఓరీ నీచా! నీ కార్యము మాచే నిర్వహించ జేసి మమ్ము వంచింతువా? పారితోషిక మిస్తా ననలేదా నీవు?

రుద్ర—వదరుబోతా! నోరు మూసుకో-నీకు నే నొడంబడితినా? ఓరీ! ఉన్నకొద్దీ వీడిల్లే పేలుచుండును-త్వరగా తీసుకొని పో-

భీమ—నరే-ఇందుకు తగిన శిక్ష అనుభవించువు లే.

(పోవుదురు)

రుద్ర—ఒకని పని తీరింది-పీఠ యావజ్జీవమూ బంది ఖానాలో నండును కదా? యువరాజా! ఇక వీరవిజయుని కూడా పీనికి తోడుచేస్తే మిగిలిన వారిని బెదిరించి ఊరు వెడలింపవచ్చును-అంతటితో గాని మన విజయము పరిపూర్తి కాదు.

కృష్ణ—నరే కాని-పాపము పీళ్ళు మనకు కొంత ఉపచరించినారు, కనుక ఏదైనా మేలు చేయడము న్యాయము, లేకుంటే ఉనురు మనకు తగులక మానదు.

రుద్ర—గాజకార్యనిర్వహణమందు ఒకానొకప్పుడు విశ్వానహీనులయిన బంటులు కూడా ఉపయోగపడుతారు, కాని అవసరము తీరిన పిమ్మట వారి నంతమొందించకుంటే వాళ్ళే ఎదురుతిరుగుతారు; గోళ్ళతో తీరవలసిన పనికి గొడ్డలి కావలసి వస్తుంది. రాజనీతి పుణ్యమూ పాపమూ చూచేది కాదు.

కృష్ణ—మాధవాచార్యుని మరణమువల్ల మన కొక గొప్ప సంకటము తొలగింది.

రుద్ర—వాడు బ్రతికియుండినా కోరలు తీసిన పాము లాగు ఊరకే బుసకొట్ట వలసిందే-వానిని పదవీచ్యుతుని చేయవలెనని మీ అక్కగారు పట్టుబట్టినారు; పిమ్మట నిర్మాల్యప్రాప్తుడైన మంత్రీ నెవరు సరకు చేయుదురు? మాధవాచార్యుడు బ్రతికియుండి వీరవిజయుని ఉరితీసి యుంటే హంసేశ్వరి మీకు స్వాధీనమై యువరాజుపదవి మాత్రమే లభించియుండును,

ఇప్పుడో—మాధవాచారి మరణము, మాలిక్ కాఫరు ప్రవేశము, మీ భావగారి ఉద్వాసము, —మొదలైన శుభసూచకములు మీ రాజ్యాభిషేకమును స్థిరీకరించుతూన్నవి. కొంచె మోపికపట్టితే సర్వము మన కన కూలించి తీరును (దావారికుడు వచ్చును)

దావా—జయము, జయము దేవరా! వెలుపల బంటాకడు నిలిచి యున్నాడు.

కృష్ణ—గమ్మను-వీ డెవడో?

(హనుమ వచ్చును)

రుద్ర—ఏమిది! వీడు మీరాజీ సోదరుడు! ఏమిరా నీ వింకా ఇక్కడే ఉన్నావు? లకోటా వదీ!

హను—దేవరా, మామిడితోట చాటగానే ఎవడో శత్రుధారుడు నావద్దనుండి బలాత్కరముగా దానిని హరించి నాడు.

రుద్ర—వా డెవడో తెలుసునా?

హను—నాడు ముఖముచు రుమాలుతో కప్పుకొనడము చేత చీకటిలో పొల్లి తగులలేదు.

రుద్ర—ఓరీ పిరికిపందా! నీవు పోయి లకోటా ఎక్కడున్నది కనిపెట్టి దానిని నా కిచ్చితివా గొప్ప పారితోషికమిస్తాను, లేదా ఉరి తీయిస్తాను; మూడు రోజులు గడువు, పో.

కృష్ణ—అన్నా! అది తురకల కందనే లేదా? మోసగా డెవ్వడో దానిని హరించినాడు. అది మహారాజుగారి

చేతిలో పడితే మన గ తేచువును?

రుద్ర—మునరాజా! అధైర్య పడకు-అది నాచెంతనే ఉన్న దనుకో-రెండు రోజులలో దానిని మీకు చూపుతాను. మహారాజుగారి దగ్గరకు పోయి వారి జాబు కనిపెట్టి ముందు చేయవలసిన కార్యక్రమము నిర్ణయింతాము. ఇది మనకు నిజముగా పరీక్షదినము.

కృష్ణ—మాధవాచార్యుల మరణము గురించి వారి వద్ద నెట్లు ప్రసంగించవలెనో నాకు తెలియకున్నది.

రుద్ర—నానికై మీరు చింతించకండి-మహారాజుగారి చిత్త మెట్లుండునో దాని కనుకూలముగా ప్రవర్తించే నేర్పు మా కుగ్గుపాలతో నేర్పిందే. ఆ విషయము చక్కగా గమనించితే మన కేమీ అనియముడను. మోసము సం గతి ఎత్తనే వద్దు.

కృష్ణ—మహారాజుగారి చిత్తవృత్తికనిపెట్టడమేలాగు?

రుద్ర—మీ మారకుండండి-అంతా నేనే చక్క బరుస్తాను.



— ల్లి వ జో రంగము ల్లి —

(రాజురాణి కొంద రాస్థానీకులు)

హర—అమాత్యవర్యు డస్తమించడము చాస్తవ
మేనా?

రుద్ర—అట్లే నేనూ విన్నాను

హర—అయ్యో! ఎట్టి శార్యధురీణుని కోల్పోయి
నాను. ఈ లోన మెట్లు తీరునో తెలియగాదు. ఇక మన
రాజ్యలక్ష్మి దిక్కులేని దయింది,

రాణి—(పరిహాసముగా) బౌను-మనరాజ్య మనాధ
అయింది- అమాత్యగాజే నాని నేలుతూండెను-అతడు గతిం
చెను కావున రాజ్యమునకు దిక్కు లేదన్న మాట?

రుద్ర—(వ్య) ఇందు నేను జోక్యము కలుగజేసుకోవ
డాని కిదే నమయము. (ప్ర) అమాత్యశేఖరుడు అస్తమించిన
పిదప రాజ్యలక్ష్మి దిక్కులేనిదని మీ వినయము వ్యక్తపరిచి
నారే కాని వాస్తవముగా అట్లు జరుగలేదు మీ మాట
కెదురుచెప్ప వలసి వచ్చింది కనుక మన్నించండి. అకారణ
ముగా మీరు అమాత్యుల వారిని బహూకరిస్తూండిరి. అందు
చేత మీ కొలువులోని పలువురకు వారు దుస్సహన లైనారు.
అదొక వింత కాదు. వారు మమ్మందరినీ తృణప్రాయములుగా
భావిస్తూండిరి-మా లెక్కపమి? క్రమముగా వారికి మీ మా
టయందు కూడా విలువ లేకపోయింది, అప్పుడే రాజ్యలక్ష్మి

దిక్కులేనిదని మేమునుకొంటిమి, ఇప్పుడో సరియైన దిక్కు ననుకూడింది.

రాణి—రుద్రదాము పల్కు నత్యము. మాధవా చార్యులను వ్యక్తి మరణమునకు మనము చింతించవలసినదే కాని రాజ్య మిప్పుడు నిజముగా ననాధ అయింది. ఇక సభ్యులు రాజనస్సిధానమున తిమ కష్టసుఖములు యథేచ్ఛముగా ను నవి చేసుకోగలరు.

హర—మీ మాటలు నత్యమే కావచ్చును కాని అ మాత్యుని మరణము తలుచుకొంటే మన పట్టణము శూన్య మయిందనే నాకు తోచుతూన్నది. వారు కొంచెము తీక్షణ్యభా వులూ, శీఘ్రకోపులూ అవుటచేత వారి ప్రాబల్యము నాకూ రుచించేది కాదు, కాని చిరతరాభ్యాసము చొప్పున వారి నెదిరించడమునకు సాహసించలేదు. రాజునై యుండి అప్పు డప్పుడు పరతంత్రుడనైతి ననీ, అతని ఇచ్చాశక్తికి దానుడ నైతి ననీ తోచి పరాభవానలముచేత దహింపబడినది నత్యమే. వారు జీవించియున్నప్పుడు వారి అధికారలిప్సకై నాకు మత్సర ముండేది, ఎదురించు కోరికయూ కొంతవర కుండెను. కాని వారి మరణవార్త విన్నతోడనే నా చిత్తమున కలవర మారంభించింది. వేగాతిశయమున ఉప్పొంగి పారిజొచ్చిన యవన నేనావాహిని సరికట్టు వారెవరు? మన కుత్సరమున దక్షిణ మున వ్యాపించిన శాత్రవాన్ని కృష్ణానది దక్షిణతీరమున అడ చినవారెవరు? ఏకాధ్వరముగా ఏడుశతాబ్దములు విలసిల్లిన

బల్లాళప్రభువుల రాజ్యము లంతరిస్తూండ, ఓరుగల్లు ఆసగొంది రాజ్యము లస్తమిస్తూండ ఈ విజయనగర రాజ్యమును ప్రతిష్ఠించిన దేవరు? నన్నీ సింహాసనమున ఆసీనుని చేసినవారెవరు? అట్టి అమాత్యమాధవుడైన కృతజ్ఞుడను కానా?... ఆర్యా! మాధవాచార్యా! నన్ను దిక్కులేనివాని చేసి మీరు దివమున కేగినారా?... (పోవును)

రాణి—అబ్బో! ఈ రాజుగారి చపలచిత్తము కృతజ్ఞతా ప్రవాహమున కొట్టుకొని పోతుంది-బుద్ధిహీనులైన రాజులు రాజ్యభారమంతా అనూత్యుల భుజములపై మోపియుండుటచేత వారు గతించినవెన్న. విభీతచేతనుకలై యిట్లే మొర పెట్టుతారు.

రుద్ర—నగదేహ మేమి? ఇందర ముండగా ఒకడు గతించిన నేమి లోపము!

(పోదురు)

—|| ఎనిమిదో రంగము ||—

(రాజప్రాసాదమువద్ద హనుమ)

హను—లకోటా తిరిగి సంపాదిస్తానని మాటయిచ్చి గురువుగారి దీవన లంది వెడలినాను గాని మాట దక్కే నూత్ర మేదీ కాసరాకున్నది-కృష్ణరాయ రుద్రదాముల చేతులలో అది పడలేదన్నమాట నిశ్చయము. భీమసింహ వీర

విజయులవద్ద ఉండవలెను. అది నాకు చిక్కే మార్గము తోచదు.

(వీరవిజయుడు వచ్చును)

వీర—రుద్రదాముడు నన్నిట్లు వంచించెను. నాపై ప్రేమ ఉన్నట్లు నటించి మాధవాచార్యునిపై నాకోపము రెట్టించి నందున నేనెంత ఘోరకృత్య మొనర్ప నమకట్టి నాను! ఇప్పుడాఖలుడు రుద్రదాముడు నాకంట పకితే పర నిందాపరాయణుడైన వాని నాటక తెగికోస్తాను. మహారాజుగారి ప్రావున్నదని నేను జంకువాడను కాను.

హను—ఎవరది? ఓహో వీరవిజయులా?

వీర—నీ వెవడవు? తొలగి పో. నాకు కావలసినవాడు రుద్రదాముడు.

హను—దయచేసి నాకోక్క సంగతి సెలవిస్తారా? మనపట్టణమందలి దేశద్రోహులు యవనసేనానియైన దాఉద్‌ఖాకు వ్రాసిన జాబు మీవద్ద నున్నదా?

వీర—నీ వెవడవు?

హను—అయ్యో! మీరు! నన్ను పోల్చుకొనలేదా? నిన్నరాత్రి అమాత్య మాధవాచారిగారిని చంపుటకై మీరూ నేనూ కుచక్రమం దున్నవారము. దైవయోగమున నేడు మనమిద్దరమూ వారిప్రేమకు పాత్రులమై వారికి యథాశక్తి తోడ్పడు తూన్నాము. లకోటా వృత్తాంతము మీ కేమయినా తెలిసి ఉంటే చెప్పండి.

వీర—నిన్నరాత్రి తోటద్వారము కడ నిలిచియుండిన వాడవా నీవు? (రుద్రదాముడు కాన వచ్చును) ఓరీ కూళా, అధమా, రుద్రదామా, చక్కగా చిక్కినావు, నిన్నే వెతకు తూన్నాను—

హను—అయ్యా! క్రోధవశమున ప్రమత్తులు కావద్దు. మహారాజుగారు కూడా పస్తూన్నారని విన్నాను. వారి యెదుట రుద్రదాముతో కలహించవద్దు. లకోటా చేత చిక్కు వరకూ మనము తామసించరాదు, పిమ్మట అమాత్యులవారే అతని నురితీయింతురు; లకోటా ఏమైనది?

వీర—భీమసింహు నడుగు. ఓరీ రుద్రదామా, దోహిహి—నీపేగులు చీల్చి నీకుట్రలనెల్ల బైట పెట్టెదను చూడు.

రుద్ర—ఏ మంటివి? నేనా దోహిని?—

ఇద్దరూ పోరుదురు—

హను—అయ్యా! పోరు మానండి—మహారాజుగారు దయచేసినారు...(పోవును)

రాజు—ఏమిది? రాజప్రాసాదమున పోరుతూన్నారా? మీ రెవరియాజ్ఞ బడసి యిట్లు మానగరులో కత్తులు దూసినారు? అమాత్యమాధవాచార్యుడు అంతరించెనని ఇట్టి అగడములు మొదలుపెట్టినారా?...ఏమి రుద్రదామా, నీకూ మతి పోయిందా?

రుద్ర—(కత్తి రాజుగారి పాదములవద్ద నుంచి) మహా

ప్రభో, తుమించంకి-నేను మీదర్శనమునకు వస్తూండగా నన్ను నానాదుర్భాష లాడింది చాలక చంపెదనని ఈతడు కత్తిదూయగా ఆత్మరక్షణమునకు నేనూ దూయవలసివచ్చెను- తప్పు వీరవిజయునిది కాని నాది కాదు.

రాణి— త పెప్పరిదో స్పష్టమే!

రాజు—వీరవిజయా, ఇదివరకు నీవు మాప్రభుత్వమున కొనర్చిన అపరాధములు చాలవా? నేను ప్రభువిశ్వాసియైన మా ఉద్యోగిపై కత్తి నెత్తెదవా? రుద్రదామా, ఏదీ మా యాజ్ఞ-వీరవిజయుని బంధింపుడు-

వీర—చుహారాజా! నన్ను కొంచెము మాటలాడ నిండు-అమాత్యమాధవాచార్యుని పాదములు సాక్షిగా—

రాణి—బలేబలే! చచ్చినవారిపై ప్రమాణము సార్థకమా? అదీ కాక, అమాత్యుల ప్రాపు చూసుకొని మహారాజుగారియెడ ద్రోహ మొనరించుతూంటివి-ఇప్పుడా ఆటలు సాగిరావు-మీ అమాత్యరాజు గా రంతరించినారు లే!

రుద్ర—భటులారా! చూచెద రేమి? వాని కరవాల మూడబెరికి బందిశాలకు గొనిపొండు. (తీసుకొని పోదురు)

(అమాత్యమాధవుడు వచ్చును)

రుద్ర—(తెల్లపోయి తనలో) మరణించె ననిరి, పునరీవి ఎట్లయ్యెను? ఎంత మోసము!

రాణి—మాధవాచార్యులుగారే! మీ మరణవార్త మిథ్య యేనా?

మాధ—నేను బ్రతికియుండ నా మరణవార్త తథ్యమెట్లవును? దేవరవారికి నేను బ్రతికియుండడము సంతాపకారణమని తోచుచున్నది!

రాణి—మీరు బ్రతికియున్నారని చింతలేదు కాని మీ యశస్సు నిష్పక్షోవలె సనే వ్యామోహముచేత స్వనిధనము గూర్చి అపోహము కల్పించి మమ్ము వంచించినందుకు కుందుచున్నాము.

అనూ—నా మరణవార్త మీ కెరిగించిన దెవరు? మిమ్ము వంచించిన దెవరు? అంతా మీవారే... ఇది స్వల్ప విషయము. మహారాజా! నిరపరాధుల శిక్షించడము మీ బోటి న్యాయపరులకు భావ్యమా?

రాణి—(రాజుగారితో) నిబ్బరముచూపడాని కిదే సమయము.

రాజు—న్యాయాన్యాయ వివేచనయందు నేను యథేచ్ఛముగా ప్రవర్తించుతాను. శిక్షించు అధికారము నాదికదా?

మాధ—శిక్షించు అధికారమూ రక్షించు అధికారమూ మీవే. ప్రభూ! మిథ్యావరాధయు లారోపించి విశ్వాసపాత్రుడైన సర్దారులు శిక్షించడము చూస్తే మీ స్వబుద్ధికన్న దురుపదేశకుల ప్రభావము హెచ్చుగా కనబడుతున్నది. మీ సరళత నాధారము చేసుకొని మిమ్ము చుట్టియున్న కుటిలమండలి మీకీర్తికి మచ్చ తెస్తూన్నదని మనవిచేయసాహసిస్తూన్నాను. ఒకవేళ పీఠవిజయు డేదైనా అపరాధము.

చేసెనని మీ రెంచితే దానికి ముఖ్యకారకు లెవరో రుద్ర దాము నడిగితే తేలిపోవును. నిజ మెరిగినవాడనుకొవున నేను వీరవిజయుని తుమింపుడని వేడుకొంటున్నాను.

రాజు—విద్యోహిని తుమింపజాలను. మీరు నన్ను నిర్బంధించవద్దు... ఆ మా త్య వ ర్యా! మీరు గతించిన ట్లపోహము కల్పించిన కపటచర్యకు సమాధాన మేమి?

మాధ—ఈ కపటచర్యకు బాధ్యుడను నేను గాను. మీ బంధుకోటి లోనిచారి చాతుర్యమే అట్లు పరిణమించినది. ఇంతే కాదు-నిన్న రాత్రి నా హోమశాలను కొందరు ఘాతకులు చుట్టవేసి నన్నరికట్టినారు-అది ప్రభువుగారికి నివేదింపబడలేదు కాబోలు.

రుద్ర—తెలియకేమి? ఆ విషయము నప్పుడే విమర్శించి భీమసింహునికి చెరవిధించి నారు. ఆ సందర్భముననే వీరవిజయుని కూడా మహారాజుగారు దండించినారు. దీనిబట్టి మీవట్ల వారెంత జాగరూకత వహించినారో విశేషము కాగలదు.

మాధ—అటులనా? భీమసింహుని దండించిన న్యాయాధిపతులు కూలంకషముగా విద్రోహకేషము సంతమొందింపలేదే! భీమసింహుడు కేవల భృత్యుడు, వాని యజమాని ప్రచ్ఛన్నరాజభక్తవేషమున ప్రభువువారి చెంత స్వేచ్ఛగా నున్నాడే!

రుద్ర—అమాత్యవర్యా! మీరు ప్రతిస్పర్థులగు సభ్యు

లపై లేనిపోని నేరములు కల్పించి, వారిని రాజపోషకవర్గము నుండి తొలగించుటయందు మీరతి నిపుణులని లోకమెరుగును.

రాణి—మహారాజుగారి కావిషయమున గల సందేహ మిప్పుడు తీరియుండును.

మాధ—రాకు ప్రతిస్పర్ధ యున్నారని నే నెరుగను. అమాత్యుడనై కేవల గాజ్యక్షేమంకరములయిన పనులే నల్పుతూన్నాను కాని ఇతర మెరుగను. అమాత్యపదవియైనా నేను కోరి పుచ్చుకొనలేదని మహారాజుగా చెరుగుదును. అధికారలాలన కల వారికి ప్రతిస్పర్ధ యందురేకాని సన్యాస దీక్ష వహింప నెంచువారి కధికారముతో నేమి ప్రసక్తి?

రాజు—మీ రాజభక్తి జగద్విదితమే కాని పదేపదే దానిని మాయొందుట ప్రశంసించడము అహంకారము కాదా?

రాణి—మహారాజుగారి కందరూ భృత్యులే, వారి కందరి స్వభావమూ విదితమే. అధికార మొనంగడమూ అది తొలగించడమూ రాజుగారి యిష్టమందున్నది.

మాధ—నిజమే. అధికార మొనగునప్పుడు వాత్రా పాత్రవిచక్షణ నిష్పక్షపాతబుద్ధితో చేయవలసిన కార్యము; మహారాజుగారు నిరభ్యంతరముగా దాని నిర్వర్తింపవచ్చును. నిస్సప్రవాళులైన వారియెడ రాజదండన నిరర్థకము. నా అధికారము తొలగించడానికి వారు శక్తులే కాని నా రాజభక్తిని దేశభక్తిని నిరసించుటకు వారి కధికారము లేదు. కుటిలుల బోధనలవల్ల వారట్లు కావించినా భావి ఇతిహాసకారకులే

ఇందలి న్యాయము పరిశీలించగలరు.

రాణి—న్యాయ నిర్ణయమునకు దేశకాలములు లేవా?
అమాత్యులవా రీమాత్ర మెగుంగరా?

మాధ—మహారాజుగా రెచ్చట నుంటే అదే న్యాయ
మందిరము. అంతఃపురమున కేగిన పిమ్మట కూళల దుర్బోధన
లకు చెవియొగ్గి వారి ప్రేరేపణచే న్యాయవిరుద్ధ చేయడాని
కసమర్థు లాదురు. ప్రతిపక్షి ఎదుట నుండెనా, అనత్యము
లకూ అప్రమాణములకూ వీలుండదు.

రాణి—న్యాయవిచక్షణ గూర్చి అమాత్యులవారి
కింత బాధ్యత అసవసరము. నభామందిరమునకు వచ్చి అభి
యోగమును దృష్టాంతీకరించితే న్యాయవిరుద్ధమకు తగిన
వీలుండును. రండి, నాథా, పోదము.

(అమాత్యుడు తప్ప అందరూ పోవుదురు)

(హంసేశ్వరి వచ్చును)

మాధ—బిడ్డా! నీ వేల వచ్చినావు? ఇంటికి పోమ్ము.

హంసే—ఇంటిలో నా కేమున్నది?.. ఏరవిజయుని
చెరలో పెట్టినారట నిజమేనా?

మాధ—(చింతాగ్రస్తుడై నిలుచును.)

హంసే—మీరు మాటాడక పోయినా మీవైఖరి
చూస్తే నాన్నగారూ, ఇక నేను జీవించిన ఫలములేదు.
అయ్యో! మీ కళ్ళమెదుట ఆతని చెరలో బెట్టినారా? ఏమి
చెడుదినములు వచ్చినవి! సర్వశక్తులైన మీ కాతని సొకటము

తొలగింప సామర్థ్యము లేకపోయెనా? అమాత్యప్రతాప సూర్య డ స్తమించెనా?

మాధ—తాలిమి వహించమ్మా-నిరాశ పడకు-నీవు వీరవిజయుని వత్తివనీ, అమాత్యమాధవుని పుత్రివనీ, నే నెరుగక పోలేదు, కారణము వద్దు.

హంసే—నేను మీ కూతురి నన్నమాట నిజమే కాని మీ రమాత్యమాధవు లేనా? మీ తేజము, మీ ప్రభావము నే డెందు కుపచరించలేదు?—నా దౌర్భాగ్యమా? లేక కాలవైపరీత్యమా?

మాధ—ఇది కాలవైపరీత్యమే. నీ వన్నట్లు ప్రతాప సూర్య డ స్తమించ లేదు, కాని సుస్తంత్ర మేఘు మావరించి నది. క్షణమాత్రము మహారాజుగారి న్యాయబుద్ధి కుచక్రోవ దేశవ్యామోహమున భ్రాంతమైనది కాని శారదాభముల వలె అచిరకాలమున నది శకలిత మవును. దీప మారిపోవున వ్పడొక్కసారి పెద్దనెల్లు దోచునట్లు వారి పాపము వండి ప్రతిభ అంతటా వ్యాపించియుంది. ఇది క్షణికమనినమ్ము. లకోటా నాచేత పడగానే ఆ తేజ మారిపోవును, మేఘములు పటాపంచ మవును, అప్పుడు తిరిగీ మనరేఖ బయలుపడును. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో మనము తలవంచుకొని యుండవలసినదే, చింతించిన ఫలము లేదు.

(రుద్రదాముడు వచ్చును.)

రుద్ర—అమాత్యరాజా! మీరూ హంసేశ్వరిన్నీ

ఒక్క-చోట నుండడము మేలైనది.

మాధ—కారణము?

రుద్ర—రాకుమారి హంసేశ్వరి నిప్పుడే సురక్షితముగా రాజప్రాసాదమును చేర్చుమని మహారాజుగారు నా కాజ్ఞాపించినారు

హంసే—అమ్మో! నా కేమి దారి? (అమాత్యుని కాగలించును.)

మాధ—రుద్రదామా, నీకు ప్రియతమమయిన పనే విధింపబడింది. కాని మీశ్రమ విఫలమని చెప్పనలసివచ్చెకదా అని చింతిస్తూన్నాను. హంసేశ్వరి నావద్ద సురక్షితముగా నుండని వారినో మనవిచేయుము-ఆమెదిక్కులేనిదైనా నా కంఠములో నూపిరి యుండునంత కాలము ఆమెను తేరిచూడడానికి ఎవరి తరచుగా కాదని చెప్ప-నా హృదయమందిరమున వెలసిన అచలదేవీ విగ్రహము నిశ్చింతతో ఉందని వారితో మనవిచేయుము.

రుద్ర—అలాగే చెప్పెదను కాని అయ్యా, నేడు వారతిక్రోధావిప్లవై యున్నారు!

హంసే—నాన్నగారూ! నన్ను రక్షించండి-వారి చెంతకు పంపడము కన్న నన్ను యమపురికి పంపడము శ్రేయము-
(మూర్ఛ)

మాధ—చూచితివా దుద్రదామా! భయవ్యాకులి తయై ఈమె ఎట్లు మూర్ఛిల్లిందో! ఇది చూడగానే దీని

తండ్రియెడ నాకుండిన స్నేహమూ ఆశనికి నేను చేసిన వాగ్దానమూ జ్ఞప్తికి వస్తూన్నవి. (కన్నీరు తుడిచి) మమత కడు చెడ్డది. నాజీవితములో నెల్ల నాకంట నీరొల్కిన దిప్పుడే!

రుద్ర—తను వాత్సల్య మతి ప్రశంసనీయము, కాని మహారాజుగారి ఆజ్ఞానిర్యహణము నాకు విధి. నేను మీ శ్రేయస్సు కోరి చెప్పతూన్నాను-మహారాజుగారి కపరిమిత కోపము వచ్చినది. వారి యాజ్ఞను మీ రుల్లంఘించుట గనివా రేమిచేయుదురో అని శంకిస్తూన్నాను-మహారాజుగారు హంసేశ్వరికి పిశ్చతుల్యులు. వారికడ నున్నా ఆమె కెట్టి అపదా ఘటిల్లుతుందని తోచదు.

హంసే—(కళ్ళు విప్పి) అమ్మా! ఇంకా యితడిక్కడ ఉన్నాడా?

మాధ—బేలా! నీ కెట్టి చింతా వద్దు...రుద్రవామా, ఇంకో సారి చెప్పతూన్నాను. నీవు వచ్చినట్లే వెళ్ళు. హంసేశ్వరి రానంటూన్న దని చెప్ప. ఆమె నా రక్షణయందు సుఖముగా నుంది, కావున వే రాశ్రయ మామె కక్కరలేదను.

రుద్ర—నరే, నేను వెళ్ళడమున కేమి? మీ రీయాజ్ఞను చులకనగా చూస్తున్నారు. దీని పరిణామ మత్యంత భయావహ మవుతుందని నే నెరుగుదును కనుక చెప్పతూన్నాను, ఆవెన్న చింతించిన ఫల ముండదు. అప్పుడెవరిని నిందించిన వేమిలాభము?

మాధ—నీ ఆధికప్రసంగ మిక చాలు-మా హితము నే నెరుగుదును, నీ కాచింత వద్దు; నీ గతిగూర్చి నీ వాలో చించుకో.

రుద్ర—అయ్యా! మీ శరీరమువలె మీ మానసమూ వార్ధకప్రభావమున వెల్లుతూన్నది-బుద్ధి కర్మానుసారిణి.

మాధ—నేను వృద్ధుడనే కానీ నాకన్న యువకులకే ముందు మరణ మానస్సము కాగలను. ఎంతో వ్యవధాన ముండదు.

రుద్ర—మంచిచెడ్డలు మానవుని చేతిలో నుండవు. ఎవరి నుదుట నేమి వ్రాసియున్నదో తెలియరాదు.





మూడో అంకము

— ౧౧ మొదటి రంగము. ౧౧ —

(చెరసాలలో కావరి, శాంభట్టు.)

చె॥కా॥—గొంచె మాగవయ్యా! నన్ను బాధిస్తా వేమి! చెరసాల అంటే సామాన్యపు టిల్ల నుకొన్నావా? చరచర లోనికి పోవడమునకు మీరులేదు; ఉత్తరువులేక ఎవరూ గడవదాటి కాలుపెట్టరాదు; అట్లు చేస్తే అర్థచంద్రప్రయోగాలే. ఇక్కడ కులము ప్రధానము కాదు హనుము ప్రధానము, తెలిసినారా? అధ్యక్షుని పిలుస్తా నుండు, నారొప్పుకుంటే నీవు లోనికి పోవద్దును. (అశకు పోవును.)

శాంభ—ఈ సాచిక పానులే నే నదృష్టవంతుడనే. గురువుగారికి కావసిన బాబు భీమసింహునివద్ద నున్నట్లు హనును చెప్పినాడు. ఏలూగైనా దానిని సంపాదించవలెను. హనుమచేతుల్లో పడితే వాడిరొట్టి నేతిలో పడుతుంది.

(అధ్యక్షుడూ చెరకావరిపత్తురు)

అధ్య—ఏమి శాంభట్టుగారూ! మీ కేమి కావలె? ఖైదీయైన భీమసింహుని చూస్తారా?

శాంభ—మరేమి? వాచిసి చూడడానికే వచ్చినాను.

అధ్య—అట్లే చేయవచ్చును. (శాంభాన్ని బిరాన పోవుచు) ఆగండి-మీరు వ్రాసుంది తెచ్చిన ఉత్తరు వేది?

శాంభ—ఉత్తరువా? ఎవరిది? ఎంకుకూ?

అధ్య—ముఖ్యామాత్యుని ఉత్తరువు లేకుండా చెర సాలలోనికి పోరాదని మీ రెరుగరా?

శాంభ—నోటి ఉత్తరువే-వ్రాసినది లేదు.

అధ్య—అదేనా మీ కెవ రిచ్చినాను? నిజము చెప్పండి.

శాంభ—ఎవరా? ఇంతిమాత్ర మెరుగరా? అమాత్య మాధవాచార్యులుగారు-చారి ముఖ్యశిష్యుడను నేను.

అధ్య—వారు నోటి ఉత్తరువు అంపరు-ఒకవేళ వారంపినా మేము దాని సంగీకరించము.

శాంభ—ఏమి?

అధ్య—నిన్నటి దాకా వారమాత్యులుకాని నేను కారు-ఆ యధికార మిప్పుడు రుద్రదామామాత్యులవారిది.

శాంభ—మాధవాచార్యులవారి అధికారము వారి యావజ్జీవము సాగవలసినదని మీ రెరుగరా?

అధ్య—ఓయి పిచ్చిబాపడా! గాచకార్యములలో నిదర్శనములు పాతవి అధికారము కొత్తది చెల్లుతుండును. అమాత్యగుద్రదాములవారి సంతకము మహారాజుగారిముద్ర ఉన్న ఉత్తరువు చూపించిన గాని ఎవరినీ చెరసాలలోనికి పో

నీయకూడదని మహానాజావారి యజ్ఞ నా కిప్పుడే చేరింది. దానిముఠం దమాత్య మాధవాచారిగారి నోటికబు రేమి జెల్లుతుంది? నీవు గనుక ఇంతనేవు మాటలాడినాను, ఇంకొక రైతే అప్పుడే బైటకు పంపి యుందును.

శాంభ—(స్వ) ఉపాయములు నాలుగు:—సామ, దాన, భేద, దండములని శాస్త్రముం దుంది-వాటి నిష్పాదు ప్రయోగిస్తాను-(ప్ర) చూచినారా, నుబేనారు గారూ, మీ బోటి కర్తవ్యతత్పరుడైన అధికారి ఈ ఊల్లో లేడని మీకు ఖ్యాతి కద్దు-తమరు కడు పరోపకారులు, కాబట్టి నా యందు దయయుంచి భీమసింహు నొక్కమారు కలిసి మాటాడ నివ్వండి.

అధ్య—కర్తవ్యపరుడనని నీవే స్తుతింది, అందుకు వ్యతిరేకముగా వర్తించుమని ఏలా గంటావయ్యా! ఇంక స్తుతిపాతము మాని నీదారిని నీవు పో.

శాంభ—సామము సాగలేదు కావున దానముప్ర యోగిస్తాను-(ప్రెకి) అట్లు కాదు-మిమ్ము నేన: స్తుతించలేదు- న్యాయమే నే నన్నది-పోనీ ఇటు చూడండి-(మొహరుల నంచి యిచ్చి) ఇది పుచ్చుకోండి. ఇది అమాత్యులవారి హోమశాల లోనిది-అధికారులను చూడబోవునప్పుడు వట్టి చేతులతో పోరాదని శాస్త్రము. ఇది గురువుగారి ప్రసాదము గనుక పరమపవిత్రమైనది. చంద్రుని కొక నూలుపో గన్నట్లు మీరు దీని గ్రహించవలెను-

అధ్య—(కోపముతో) ఓరీ, బ్రహ్మచారీ, నీవంటి లోభి తుద్రుడూ ఐనవానివద్ద నీ ఆటలు సాగుతవి-నావద్ద వాటిని కట్టిపెట్టి వచ్చినదారిని పట్టు-నాకు బంధముమేపి నీ కార్యము సాధించుకోవలెనని యత్నిస్తూన్నావా?

శాంభ—(న్వ) ఈ ఉపాయము స్వార్థమైనది-భేద మెట్లుపయోగించుతారో ఎరుగను-“దండం దశగుణం భవేత్” అన్నాడు (పైకి) అయ్యా! మంచిమాట తెన్నిచెప్పినా మీకు నామీద లక్ష్యము లేక పోయింది. ఇక నూరకుండను- నా బ్రహ్మదండము నభిమంత్రించి మీమీద ప్రయోగించితే అప్పుడు నామహత్తు మీకు తెలుస్తుంది. ఇదిగో పూచిక పుల్ల-దీని నభిమంత్రించినా నంటే బ్రహ్మస్త్రిమై ప్రపంచమంతటినీ భస్మీభూతము చేస్తుంది. జాగ్రత్త! ఇప్పుడేనా నా ప్రభావ మెరిగి నన్ను లోనికి పోనీయండి, లేకుంటే మా గురువుగా రుపదేశించిన మంత్రము పునశ్చరణ చేసితీరుతాను. దాని ఫలితము ఎంత ఘోరమో ఆలోచించుకోండి.

అధ్య—ఇతడు వట్టి మూర్ఖుడు-ఓయీ పిచ్చిబాస నయ్యా, ఇది కలికాలము-మీ సత్తా అణిగింది-ఇంక మాటాడకు-మాధవాచారిగారికి సంబంధించినవారి నెవ్వరినీ లోనికి విడువవద్దని నా కాజ్ఞ అయింది-నీవు వెళ్ళిపో-లేకుంటే గంటి వేయించుతాను.

(చెరకాపరి వచ్చును)

చె॥కా॥—అయ్యా-పదహారేళ్ళ పడుచు గుమ్మము

దరికి వచ్చింది-ఆమె భీమసింహుని చెల్లెలట, ఒకసారి తన అన్నను చూపుమని వేడుకొంటున్నది. పాపము దాని దుఃఖము చూడలేక పోయినాను, లోనికి నడలకుంటే అక్కడే మరణించేటట్లున్నది.

అధ్య—రమ్మను-

(రుద్రదాము కొంగు పట్టుకొని శ్రీ వచ్చును)

రుద్ర—(వ్య) ఇది భీమసింహుని చెల్లెలా-ఎంత రూపసి! కేను రాజకార్యమగుడనై యున్నాను, గాని లేకున్న దీనిని వలలో వేసుకొందురు. తన సోదరుని చూపుమని పొద్దేయవడుతూన్నది. (ప్ర) తరుణీ! నాకొంగు విడుపుము, నీ కేమి కావలెను?

శ్రీ—అయ్యా! మీ రుదారలూ సత్పురుషులలా గున్నారు-నే నొక వేనదాసిని, అనాధను, నాకు సోదరుడు శిష్ట వేరెవ్వరూ లేకు, అతడు కూడా మృత్యువు నోటిలో నున్నాడు! అతని నొకసారి చూచి పిమ్మట అనువులు విడిచి దను; మీరు రాజోద్యోగుల లాగున్నారు, తలచినచో నా అన్నను చూపగలరు; అదే నే కోరేది.

రుద్ర—బాలామణి-ఊరడిల్లుము. నీ విషయము అధ్యక్షునితో చెప్పెదను-ఆపైని నీ అదృష్టము.

అధ్య—అమాత్యరాజా, ఒక మనవి-మీపద్ద మహారాజాగారి ముద్రాంకితమైన అనుజ్ఞ ఉన్నదా?

రుద్ర—నీ కెంత పొగరు! నే నెవడనో గుర్తున్నదా?

కారాగృహమున ప్రవేశించడానికి నా కొకరియాజ్ఞ కావలెనా? ఆజ్ఞాపత్రముట!

అధ్య—మన్నించండి--మహారాజుగారి ముద్రాంకిత మైన ఉత్తరువు చూపకుంటే ఎవరినీ లోనికి పోనియరాదని మాకు కట్టడి యున్నది. మే మేమి చేయగలము?

రుద్ర—నరే-నీతో వితండ్రి పాదము నల్పడము కాల హరణము-(ఉత్తరువిచ్చి) అదిగో చూడు ఉత్తరువు. నా వెంట నెందరినైనా తీసుకొని పోనచ్చునని ఉన్నది చూచినావా? ఇదిగో ఈస్త్రీని వెంట తీసుకొని పోతున్నాను.

అధ్య—ఉత్తరువు మాకు చూపిన విదప మూరు మా టాడను-(న్వ) ఈ రుద్రదామని చూచినప్పుడెల్లా నాకు పట్ట రాని కోపము వచ్చును. నేడు రాజాజ్ఞ వీడు తెచ్చినది మేలాయె, లేకున్న వీని దురహంకారము మట్టుపెట్టి యుం దును...కాని యీ నందడిలో నాకోర్కె ఈడేరింది. భీమసిం హుని చెల్లెలి నాతనివద్దకు పంపవలె ననుకొన్నాను, కాని రాజాజ్ఞ లేక అది వీలులేదు. పాపము! ఇకకొన్ని గడియ లలో చావనున్న సోదరుని చూడడానికి వీలు లేకపోయింది! పాప మాడది దర్బారులోనికి వెళ్ళడ మేలాగు? దానికి రాజాజ్ఞ లభించడ మేలాగు? కారాగారపద్ధతు లతికఠినములు! వాటిని గమనించ వలసినవాళ్ళు న్యాయాన్యాయ విచక్షణ, దయాదాక్షిణ్యములూ విడిచిపెట్టవలెను. సత్రప్రప్రత్తి కొనసాగ డానికి సర్వేశ్వరు డేదో సమపాయము కల్గిస్తాండును—

(చె॥కా॥తో) నీ విక్కడ కూర్చో. నేను చెరనాల పర్యవేక్షణ చేయడానికి పోవాలను. అగత్యమైన పని వస్తే తక్షణమే నాకు తెలియజేయుము. (పోవును)

(రుద్రదాముడూ శ్రీయూ వత్తురు.)

రుద్ర—నా కిప్పుడు మంచిదినము లవుటచేతనే ఈ సుకుమారి, ఈ జగన్నోహనాంగి తనంతట తానే కైవసమయింది. దాని సోదరుడిక రెండు గడియల వాడు, అతడు తప్ప తన కిది దిక్కులేదని ఈమె చెప్పింది కదా! సోదరుడు మరణించిన తర్వాత దీనికి దిక్కునేనే కావాలనని దీని అభిప్రాయము. ఒకవేళ ఇది ఒప్పుకున్నా దీనిని బలాత్కరిస్తే నాకు ప్రతికూలముగా దీని మొరాలించు వాడెవడు?—నరే కాని, దీని నిప్పుడు భీమసింహుని దరికి పోనీయ గూడదు. ఆ లోటా వాడు దీని కిచ్చునేమో? అది రహస్యమని ఎరిగినట్లయితే ఈమె నా కందనిప్పుడు, తరువాతి లేనిపోని మనోమనిషితములకు పోయి చిక్కును. అదీకాక భీమసింహునకూ నాకూ జరిగే సంభాషణ ఇది వినకూడదు. “మర్కర్ణో భిద్యతేమంతః” కావున దీనిని వెలుపలనే ఉంచి నేను లోనికి పోయెదను; పిమ్మట సందర్భానుసారము నడుచుకో వచ్చును. (శ్రీతో) నవలామణీ, నీ విక్కడనే ఉండు, భీమసింహుడు తక్కిన ఖైదీలతో కలిసి యుండును, వానిని వేర్పరచి నిన్ను కొనిపోతాను; ఇక్కడ నీ కేమీ భయ ముండదు, జడవకు.

శ్రీ—చిత్తహ, మీ రొసర్పిన మేలు మరువను.

(అతః పోవును) ఈ నోహి లోని కేగి భీమసింహునితో నెట్లు వ్యవహరించునో ఈ ప్రక్కనుండి చూస్తూంటాను. ఒకవేళ వీడా లకోటాను కరగతము చేసుకోలేక చేతులు నలుపు కొంటూ వచ్చేవా, ఏదైనా తంత్రము పన్ని భీమసింహునుండి దానిని పుచ్చుకోవలెను. అది వీడిచేతనే చిక్కెనా, ఈ నందు అంధకార బంధురము, నిర్మానుష్యము. వీనివద్ద నాయుధ మేదీ లేదు. వీడు నన్ను శిష్టించుకో లేడు!

(రుద్రదామూ భీమసింహుడూ వత్తురు.)

భీమ—ఓరీ దుష్టా, కూళా, ఘాతకా, మాధవాచా చార్యుని పరిమార్చి నీకు సంతనము చేకూర్చి ఆవార్త మొట్ట మొదట చెప్పినందుకు నాకు నీవిచ్చిన పారితోషికము కారావాసమా?

రుద్ర—మూర్ఖుడా, మాధవాచార్యులు మడిసియున్న నీ కీగతి పట్టియుండదు.

భీమ—ఏమీ మాధవాచార్యుడు చావలేదా?

రుద్ర—లేదు.

భీమ—మంచముపై నున్న శవమును కళ్ళారా చూచి నానే?

రుద్ర—అది జీవచ్ఛవము, మరణించలేదు; వీరవిజ యుడు నిన్ను మోసగించెను. నీమాట నమ్మి మాధవాచా ర్యుడు మరణించెనని మేము చాటితిమి-అగోల అణగక ముందే అమాత్యుడు ప్రత్యక్షమైనాడు!

భీమ—(సిరాశతో) ఇప్పుడు చేయవలసిం దేమిటి?

రుద్ర—వీరవిజయుడు సీకొప్పగించిన లకోటా నాకిస్తే
వాని నీకు తోడుచేస్తాను. ఇద్దరేదేరా ఆలోచించవచ్చును.

భీమ—అమ్మా! ద్రోహిని నిన్ను నమ్ముతానా?

రుద్ర—అది నీదగ్గర నుంచుతానా? తీసుకోక తప్పదు.

భీమ—నీకు గానిని చిక్కనివ్వను.

రుద్ర—(భీమసింహునిపై బడి కత్తితో పొడిచి లకోటా తీసుకొనును)

శ్రీ—యెచివని జరిగింది...రుద్రదాము చేతిలో
చిక్కిం దాబాబు, నాడు నాదగ్గరకు వచ్చినతోడనే నేనునావని
నిర్వహించి తీసు తాను.

(రుద్రదాముని కత్తితో పొడిచి లకోటా గొనును.)

— , క్కె రెంజో రంగము. క్కె , —

(రాజభవనమున రుద్రదాముడు)

రుద్ర—ఈ లకోటా నన్ను పిశాచములాగు బాధి
స్తూంది. ఎంతో ప్రయాసపడి భీమసింహుని వద్దనుండి బలా
త్కారముగా సంపాదించినాను, కాని వసివాని చేతిలో మాం
సపు ముక్క పక్షి తన్నుకొని పోయినట్లు ఒక క్షణములో
ఆమాయానిని ఎత్తుకొని పోయింది. అప్పటిగాయము మాననే
లేదు. మాధవాచారి రేవు నన్యసింది ఈయూరు వదిలి పోవు

నట, అప్పుడు నే నమాత్యుడ నౌతాను. ఇట్టి లకోటాలు లక్షైనా నన్ను బాధించలేవు. అబ్బా! ఈ గాయము నన్ను చాలా బాధిస్తూన్నది... ఆస్త్రీ ఎవరై? జాబు పెడకు కొన్నప్పుడది “ఓరీ డ్రోహీ! నాసోదరుని చంపజూచెదవా? అందుకీ బహుమతి గొనుము”ని పోటు పొడిచింది. ఆ మాటలు కందిరీగ రొదవలె నా చెవులలో మోగుతూన్నవి. అది నిజముగా భీమసింహుని చెల్లెలైతే లకోటా గురించి చింతలేదు; దానిని విప్పి తన సోదరునికీ దానికీ ఎట్టి సంబంధమూ లేదని గ్రహించి వెంటనే చించివేయును... ఆహా! ఏమి దాని యందము! అందకత్తై లందరూ ఘాతుకబుద్ధి కలవాళ్లు కావుననే “భార్యా రూపవతీ శత్రుః” అన్నాడు-ఇక సట్టివాళ్ళ నాసించగూడదని ఒట్టు పెట్టుకుంటాను. (హానేశ్వరి వచ్చును)... ఆ ఇనుగో హంనేశ్వరి! ఛీ ఛీ ఒట్టులేదు గిట్టులేదు... ఔను, ఘాతకులగు అందకత్తెలను కామించకూడదు, నిజమే-కాని హంనేశ్వరి అట్టిది కాదే! మహారాజుగారి యాజ్ఞానుసారము తోడ్పడమునకు నేను పోయినప్పుడు ఈమె నన్ను చూచి భయపడ్డది. అమాత్యుడు దగ్గర నుండగా నాపై మోహము వ్యక్తపరుచుటకు అది తగిన సమయమా? కాదు— ఇప్పుడు వాని కళ్ళలో దుమ్ముకొట్టి నన్ను చూడ నచ్చినది! ఏమైనా నేను కొంచెము బెట్టుగానే ఉంటాను.

హంనే—మహారాజుగా రిక్కడున్నారని నేవకులు చెప్పినారు, వా రిటు లేకు; పోయి వెతకుతాను.

రుద్ర—(అడ్డము నిల్చి) వారి నన్వేషించే శ్రమ నీకేల? వారి దర్శనము కావలెనా?

హంసే—ఔను. నాకు వారితో పని ఉన్నది.

రుద్ర—ఉండవచ్చును, కాని రాజుగారిని చూడదలచువాళ్ళు వారి ప్రతినిధి ద్వారా మహారాజుగారిని సందర్శించవలెనని నీ పెరుగవా? ప్రతి ఫిర్యాదును మహారాజుగారే విమర్శించడానికి వీలుంటుందా? అట్లు తామే అన్ని కార్యములూ నిర్వహిస్తే ప్రతినిధు లుండి ప్రయోజన మేమి? నీవని ఎట్టిదో నాకు తెల్పితే నీ రాక వారికి నే నెరిగించుతాను. మహారాజుగారి ప్రధానిని కావున గౌరవనీయులైన వారి రాక నేనే ఎరిగింతును.

హంసే—మహారాజుగారే నాకు కలు రంపినారు.

రుద్ర—నరే-వాకిక్కడ లేకు కావున వారి కార్యములను నిర్వహించవలసినవాడవు నేను. నీకు వారితో నున్న పని రాజకీయ వ్యవహారములకు చెందినట్లైతే, అపరాధి కేమి శిక్ష విధించవలెనో నేనే తొలుత విమర్శించవలెను.

హంసే—రుద్రదామా—

రుద్ర—(స్వ) తోషకు వచ్చింది. ఈమె ప్రేమజ్యోతి ప్రకాశము శాశ్వతముగా నాయుందే కేంద్రీకృత మవునట్లు చేసుకోవలయును.

హంసే—రుద్రదామా!

రుద్ర—హంసేశ్వరీ! ఏమందువు? రాజ్యాధికారము

ననుసరించి నిన్ను పరుషము లాడవలసి వచ్చినది! నన్ను మన్నింపుము. నీవిషయమున నీవు చెప్పుకొనుదానిని కూలం కషముగా విమర్శించి న్యాయ నిర్ణయము చేయవలసిందని రాజాజ్ఞ. న్యాయ సిరూపణము అతికష్టముతో గూడిన పని— మహారాజుగారు వృద్ధులు, కోమలాంతకరుణులు; విన్నవము చేసేది కులీనయగు కోమలాంగి, ఆమె ప్రయతము జొనర్చిన అపరాధము సామాన్యముకాదు. అందుచేత న్యాయనిర్ణయము అతి సూక్ష్మము; ప్రతిచిధి ఆలోచన లేకుండా రాజుగారు విమర్శించదగినది కాదు.

హంసే—ప్రధానిగారు మానవకోటిలోని వారు గనుక వారికి దయ, దాక్షిణ్యము, కరుణ ఉండును గదా. కేవల న్యాయనిర్ణయము ప్రధానముగా నెంచక కొంచెము దాక్షిణ్యము చూపవలసినదని వానిని వేడుకొనడము వృథా కాదు. కావున ప్రధాని గారూ—

రుద్ర—హంసేశ్వరీ, బహుమానాస్పదమైనా పిరస మైన రీతిని నీవు సంబోధించుతూన్నావు. నన్నేమి చేయు మందువు?

హంసే—అయ్యా, ఉద్యోగధర్మముచేత తమరు ప్రధానులవుటే కాక పీఠవిజయునికి మీరు ప్రధానమిత్రులు కారా?

రుద్ర—హంసేశ్వరీ, నిజ మది కాదు—ఒకానొకప్పుడు నే నతని మిత్రుడనే కాని ప్రకృతమున కాను.

హంసే—ఇంత నిష్ఠురముగా పల్కుతూన్నారేమి?

రుద్ర—చక్కగా ఆలోచించితివేని నీకే విశదము కాగలదు.

హంసే—అజ్ఞానురాలను, వ్యాకులతచేత వ్యగ్ర మన స్కురాలను; నాకు మీ గూఢవాక్యము లర్థము కాలేదు. మీరే తెల్పుడు.

రుద్ర—ఇందు గూఢార్థము లేరు-వీరవిజయనితో నాకు పూర్వము గాఢమైక్రి యుండేది.

హంసే—ఇప్పు డని లేరా? కారణ మేమి?

రుద్ర—లేదు-నీయందలి అనురాగమే కారణము.

హంసే—అతఃకి నాపై ననురాగమున్న మీకేమి?

రుద్ర—నాకూ అనురాగమున్నది.

హంసే—నాయందు మీ కనురాగమా?

రుద్ర—అనురాగమే కాదు-నిన్ను ప్రేమింపునట్లు నే నెవరినీ ప్రేమించలేదు-ఇక ప్రేమింప బోను-నా కేక లక్ష్యము నీవే! నా పంచప్రాణములకూ నీవే అధారము. ఈ సంగతి నీవూ గుర్తించి యుండవచ్చును.

హంసే—కట్టా! ఈ దుష్టుడు నా ఆపద నదనుగా చేసుకొని కర్ణశూలములగుమాట లంటున్నాడు! ఏమి బదులు చెప్పడానికీ తోచకున్నది.

రుద్ర—మాటలాడ వేమి? నీయెడ నిటీవల నే నవ లంబించిన వాక్యసరిణి, వర్తనము, నిన్ను కైవసము చేసు

కొనుటకై నేను చేస్తూన్న పశ్యవ్రతుత్నము లన్నిటికీ మూలమంత్ర మాప్రేమయే కాని అన్యము కాదు-ఇది సీపూ గ్రహించియుండువు.

హంసే—అయ్యా, కొద్ది దినములనుండి నాకు మతి పోయినది-నే నెట్లు సంచరిస్తూన్నానో నాకే తెలియలేదు. ఓంతాంబుధిని ముసిగి యుండడముచేత నాకు జ్ఞాపకశక్తి కూడా సళించినది- నా జీవితమంతా భ్రాంతమై యున్నది- మిమ్ము శరణు వేడెదను-ఆపన్నురాలిపై కటాక్షించరా?

రుద్ర—వద్దు-హంసేశ్వరీ-వద్దు. నీ మనస్సు వ్యాకులిత మైతే నాకు పురుషార్థసాధనము పూజ్య మవును. మహారాజగారి పరివారమునకు చెందిన నీ బోటి రాజవదన దుఃఖ భాజన మయిందంటే మాబోటివా రుండిన నేమి? మండిన నేమి? రాకుమారి, రేరాజతేజము కూడా నీయెదుట వెల్లుబారును-కృష్ణనర్పము నాగస్వరము నాలించి తదేకాగ్రతతో వివశమైనట్లు సీనందర్శనము లభించిన తోడనే అధికారజ్ఞానమంతా మరచిపోయి సీచరణములపై వాలి నేనే సీశరణుజొచ్చినాను. నిన్ను చూచినతోడనే నా చిత్తము పరవశమయింది, ప్రేమోన్మాదినియై యున్న నాపై కృపవహించుము. నీకు వీరవిజయునిపై ప్రేమఉన్నదని ఎరుగుదును. ఆత్మశ్లాఘనమని యెంచకు. వీరవిజయునికి నే నేవిషయమున తీసిపోతాను? నేనూ కలీనుడను, శూరుడను, ఉద్యోగిని-ప్రస్తుతమున అతడు ఖైది, ఆనన్న మరణుడు-ఐకవేళ నీయందలి

మమతచేత మహారాజుగా రతని చంపకున్నా కారాబంధము తప్పదు కదా? అట్టి వానిని నీవు కట్టుకొనడ మేలాగు? కట్టుకొన్నా ఏమి నుఖము బావుకొందువు?...నాసంగతి కొంత పరీక్షించు-మహారాజుగారికి పరమాదరపాత్రుడ నౌటయే కాక ప్రధానామాత్యుడను-ఖ్యాతికి కొదవ లేదు, విశ్వర్యము నకు అంతము లేదు.

హంసే—రుద్రదాముగారూ, దైవవశమున నేను మీ కైశ్వర్యము లభించినందుకు సంతసించవలసినదే, కాని అట్లే చంచల-ఏక్షణమున కెవరిపై ఆమె కన్ను వేసునో తెలియదు-ఈ విశ్వర్యము శాశ్వతమా?

రుద్ర—హంసే-శాశ్వతమైన విశ్వర్యమేదో చెప్పు. వివేకవతీ, దానిని సంపాదించు యత్నము చేసెదను.

హంసే—కీర్తి శాశ్వతము-పరోపకారము దానికి మూలకారణము. నా కిప్పుడు కావలసినది వీరవిజయుని విడుదల, ఆతని ప్రాణములు దక్కుతే అదే నాకు సకలైశ్వర్యములు. నా జీవితమునకు పరమ నిధాన మాతడే.

రుద్ర—నరే-ఆతని ప్రాణములు కాపాడడము నీచేతిలో నుంది. నీ విట్లు చింతింపవలదు. ఆతని ప్రాణములు నా చేత నున్నవి. మహారాజుగారు మాటవరుసకే పృథువులుగాని రాజ్యమంతా నడుపు నూత్రములు నాచేత నున్నవి. నీ పాణిగ్రహణమునకు నాకు సెల వొనగినట్లైతే ఉత్తరక్షణ

మందు వీరవిజయునికి విడుదల ప్రసాదింతును... ఇవన్నీ ఉన్నత వాక్యములని ఎంచకు. వీరవిజయుని చెరలో పెట్టించి నది నేనే-పాపము! మహారాజుగారు నాచేతిలోని కీలుబొమ్మ, నే నెట్లాడించిన అట్లాడుతారు. పంజరము మూసినవాడే దానిని తెరువగలడు-ఇందలి యాధార్థ్యమిది-ఆలోచించుకో.

హంసే—ఓరీ దుష్టా, నీచా, నీ గహనాంతఃకరణమున నిమిడియున్న కాలకూటమున ఆత్మశ్లాఘనోన్మాదమున స్వయముగానే కకిరిచావు! అవకతవక రాజు, అవివేకప్రధాని-మీ యిద్దరికీ జోడు కుదిరింది-ఓరీ పాపీ, నరాధమా, ప్రధాని వైనందుకు నీకు నరకమే ధృవము. నీ విప్పు డొప్పుకొన్న అపరాధసంచయమూ, నీ ధృవ్యత, నీతలబిడనూ, ఆగడమూ మహారాజుగారి కెరిగింది ని న్నద్యోగమునుండి ఊడ బెరికెదను. మిత్రద్రోహివి, నీ వొకక్షణములో రాజద్రోహివి కాలేవా? నీ చేతిలోని కీలుబొమ్మకు చైతన్యము కలుగ జేసెదను. నీవే పౌరుషముగల బంటువేని ఇప్పుడు నీ వేకరువు పెట్టిన దంతా రాజుగారి ఎదుట ఒప్పుకొనుము.

రుద్ర—ఓసీ బేలా! నీ యందలి మోహమున నీకు నా అంతరంగము వ్యక్తపరిచితిని. అమాత్యుడనై నిన్ను నా సర్వస్వముగా నెంచుతూంటిని కావున అరమరలేక అన్ని విషయములూ ఎరిగించినాను. నీవు నాకు ప్రతికూలమైన నన్ను శిక్షింతువా? నీ వెంత చతురవైనా నీకన్న వయసున పెద్ద వాడను, అనుభవశాలిని, కావున నీచేత వంచించబడునంత

అవివేకిని కాను-నామాటలు మహారాజుగారి కెరిగింతువా?
 కానీ—ఇంతతోనే బెదరును ననుకొంటివా? ఇవేకాదు లక్ష
 నేరములు నాపై మోపు. సూర్యోదయము కాగానే పొగ
 మంచుబిందువులు అదృశ్యమైనట్లు నే నొక్క మాటతో
 వాటి నన్నిటిని అంతరింపజేయగలను. అబ్బో! ఈవాటి గడును
 దనము లేకున్న అమాత్యపదవి నెట్లధిరోపించినాను!...
 కాని హంసేశ్వరీ! మన తగ వింతతో తీరదు—ఇదిగో కాగితము
 చూడు—దీనిపై సిరాతో వ్రాసిన అక్షరము లున్నవే,
 ఇవి వీరవిజయుని రక్తముతో దిద్దబడును—మహారాజుగారు
 వీరవిజయుని తుమింతురని నీకాశ యున్నది కాబోలు—ఆ
 తొరత కూడా తీరనీ. నీవు రాజుగారిదగ్గర నామాటలు
 చెప్పుతూండగానే వీరవిజయుడు పరలోకప్రయాణోన్ముఖు
 డగును—మహారాజుగారు కాదు కగా మహేశ్వరైనా దీని
 తప్పించనేరదు.

హంసే—(బిగ్గరగా) మహారాజా! నేను మీ కూతు
 రను, రక్షించండి! రక్షించండి!

రుద్ర—ఏమి నీ అవివేకము? అంతఃపురమున నున్న
 మహారాజుగారు నీకేక విని పరుగెత్తి వత్తు రనుకొన్నావా?
 ఈ పరిచేవన మిగ చాలించి నామాట విను. నేను చేసేది
 రాజుగారి కనమ్మతమైతే నా కట్టి యధికార మిచ్చియుం
 దురా?...నీవు చక్కగా ఆలోచించు-నన్ను చేపట్టి వీరవిజ
 యుని బ్రతికించెదవా? లేక నన్ను ధిక్కరించి అతని ప్రాణ

ములు హరింతువా?

హంసే—అధమా! నిన్నింతదాకా వ్యర్థముగా దేవురించినాన, కాని నీ నైజమునిన్ను బాయలేదు. నాప్రియుని ప్రాణములు నిన్ను నేను యాచించగా నన్ను నీవు మోహించి నావా? మహారాజుగారు అమాత్యపదవిని నీ కొనగిరి కాని అందుకు తగిన బౌదార్యము నొనగలేకపోయినారు. నీ యధికారము నీవే సాగించుకో-మా ఉభయుల ప్రాణములను నీకు బలివేసెదము-ఈ భూతలమున మే మొండొరుల ప్రేమించుకొని నుఖావాసము చేయనలెనని మా నొనబ్రాసియుండక పోతే మృతినొంది స్వర్గమున మే మక్షయసుఖ మనుభవించ గలము. ఆలోకము నీ కగమ్యము, కావున అచ్చట నీ వంతరాయము కల్పించనేరవు.

రుద్ర—మోహనాంగీ, చిన్న దానవు-పరలోకచింత నాశించి ఇహసౌఖ్యము చెడగొట్టు కొందువా? నాబోటి పరాక్రమశాలి చెట్టపట్టిన నీకు రాజ్య మబ్బుట కూడా అనంభనము కాదు-ఇప్పుడేసున్నా రాజద్రోహ మానని శంకించు తూన్నాను-నీవే ఊహించుకో-వలసివచ్చినదిని వదలుకొనకు. నీవు నన్నిప్పుడు తూలనాడినావని నాకు కోపములేదు-ఒక్కసారి నీ దరహానచంద్రిక వెల్లినదా ఈ యవమానాంధకారము నామాపశేషమవును?

హంసే—నీప్రలాపము మానవా? నీచా! నీ మూర్ఖత విడువవా? సరే

రుద్ర—ఎవడుగా అక్కడ! ఖైదీని తెండి.

(వీరవిజయుని కొని వత్తురు)

ఇదే వీరవిజయుని గాంచుము. (హంసేశ్వరి వీరవిజయుని చెంతకు పో బోవును) ఆగు! ఆగు! దూరాన నుండి యే మాటలాడుకొండి-వాని ప్రాణములు దక్కింతువా, దక్కించవా?

హంసే—హా నాథా! ఎంత అశక్తుల మైతిమి!

వీర—ప్రేయసీ! దుఃఖంపకు-అమాత్యమాధవాచార్యుల ప్రభావ మింకా మొక్కవోలేదు. మన దుర్విపాకము మూలాన ఆలాగు సంభవించినా చింతలేదు అన్యోన్యప్రేమ నోలలాడుతూ సుఖముగా ఉనురుల బాంధవము. ప్రేమకన్న ప్రాణము లధికములా?

రుద్ర—మూర్ఖా! చావు మేలని ఎంచితే నీవు చావ వచ్చును కాని ఈ తస్వీమణి తనవు తొరగనేల?

వీర—ఓరీ అధమాధమా! నిన్ను చూడడమూ నీతో ప్రసంగించడమూ పాపహేతువులు, నీవు తలంపునకు వచ్చిన క్షణము నచేలన్నాన మాచరించవలెను. అన్యాయ పరుడైన రాజుకు పాపపరామణుడ వైన ప్రధానివై బ్రతికి యున్నన్నాళ్ళు నీ యధికారము సాగించుకో. మా ప్రేమ జోలి నీ కెందుకు?

రుద్ర—బిచ్చానికి వెడలినా బిరుసు తగ్గలేదే! అదీ అంతమధ్యే కాల మాపన్న మయింది. నీ బోటి పొగరు

బోతుల బిగువు తగ్గించే యంత్రము లింకా నీకు పరిచితములు కాలేదు. అందుచేతనే బీరము లాడుతూన్నావు.

వీర—ఓత్రవధ చేసే యంత్రముల యంత్రణ ఏపాటి? వీటికన్న యర్థరమైన సూక్ష్మయంత్రము మన స్సోకటున్నది దాని యంత్రణ నిర్భరము! అది మా కంటము. నీ కీ రెండు యంత్రణములూ అనుభూతములు కాగలవు, కొద్దికాల మోపిక పట్టు-వెన్నెలరాత్రులు శాశ్వతము కావు, వెలుగు వెంటనే చీకటి వచ్చును. అప్పుడు తక్కువమైన పాపఫల మనుభవింపక నీకు తీరదు.

రుద్ర—చేతులూ కాళ్ళూ కట్టబడియున్నవి; నీ నోటికి తలుపూ ద్వారబంధమూ లేదు, నీ యిచ్చవచ్చినట్లు పేలుము. నీ దురుక్తులూ శాపములూనాకు కొంచెమైనా వింతగా తోచలేదు. చచ్చేవాని నోరు నొక్కనేల? వదరు బోతు కెదు రాడరాదు. వీనిని భటులారా, తీసుకొనిపోయి అధ్యక్షునకీ ఆజ్ఞా పత్రమునంద చేసి శిరచ్ఛేదమునకు తగిన ఏర్పాటులు కావించుమనండి.

(ఆజ్ఞాపత్రము సివ్వబోవును)

హంసే—అయ్యో! నా కిక దిక్కెవరు? కన్నతండ్రి లేడు. పెంచినతండ్రికి ప్రేమలేదు-అమాత్యమాధవు లవమాన గ్రస్తులయినారు. ఈదురాత్ముని దుస్తంత్ర మనర్గళముగా సాగుతూన్నది-వీని మనసు రాయికన్న గట్టిది-కోరరాని

కోర్కె కోరుతున్నాను-నన్ను రక్షించువాడు లేరా?
హా దైవమా!

(అమాత్యమాధవుడు వచ్చుచు)

మాధ—మోహము గ్ధులకు వివేక ముండదు, మొట్టి
కాయతోనే నుత్తుతగ్గును. (హంసేశ్వరితో) అమ్మా, దినములు
వంకరై నప్పుడు దేవుడే రక్షింపడు, ఇక మానవు డేమిచేయ
గలడు? నే నొక బిచ్చగాడను, బలహీనుడను, వృద్ధుడను.
వీరవిజయుని మృత్యువు నోటినుండి తప్పించగలనా? అధికార
మంతరించడముచేత నీవలెనే నర్వేశ్వరుని ప్రార్థించవలసిన
వాడనే! మనచాటి దైవము మన యెదుటనే ఉన్నాడు.
ఈతడు వర మివ్వకున్న స్వర్గముండిలి దేవుడు మనలకటా
క్షించునా? నీ వంటైనది-నేనూ ప్రార్థించి చూస్తాను. లాభ
ముండదని ఎరిగినా మానుషయత్నమున కొరత ఉంచను.
(గుద్రదామునితో) అమాత్యగుద్రదాములుగారూ, మీ రిప్పు
డధికారారూఢులు, నే నొక బ్రాహ్మణుడను, వృద్ధుడ, పేరు
మాధవుడు, కార్యార్థిని విన్నపము చేసుకొన వచ్చినాను.
పరమేశ్వరుడు మీ హృదయమున చొచ్చి మీ మానసమును
దయార్ద్రమొనర్చు గాక-వీరవిజయునికీ నాకూ ఎట్టి సంబంధ
మూ లేదు. కూతురువలె నేను చూచుకొనుచున్న ఈగోల
తనప్రాణములన్నీ అతనిపై నిక్షిప్తము చేసింది-బ్రతికిన ఇద్ద
రూబ్రతుకవలెను, లేదా ఇద్దరూ మరణించ వలెను-వారి పర
స్పరానురాగ ముట్టిది. కావున ఆదంపతుల ప్రాణములునిల్పు

డని మిమ్ము వేపకొంటూన్నాను. ఎన్నడూ పరుల వేడ లేదు. మీ చిత్తము మా భాగ్యము.

రుద్ర—అయ్యో అమాత్యమాధవాచార్యులవాహా, మీరు ప్రశ్న చెప్పితిరే నా శరన్ను ఉత్తరింపబడనని... అధికారము యువకులనే కాక వృద్ధులను కూడా మత్తులను చేయునని అనుభవసిద్ధ మయిందా? మీ కేలు విద్యాపారంగతులని వదంతి... కాని ఈస్వల్పవిషయము మీ రెరుగలేకపోవడ మాశ్చర్యమే. యావజ్జీవము నాజకృపాఛత్రమును ధరించి యుంటిరి. కనుక దైవమర్విపాక నను ఎండదెబ్బ తినలేదు. భగవంతుడు మీకు దీర్ఘాయువు నొసగినందుకు ఫలము చూచి నారా! అవమానము నై రాశ్యము మానవుని ఎట్లు అణగ దొక్కునో మీ కనుభూతమైనది! ఏ సమయమున కెట్టి దశ ప్రాప్తిచునో తెలియదు. మీరు యావజ్జీవము ఉచ్చదశ యందే ఉండుమని తలచి ముందు వెన్న లారయక పురోవృద్ధి చెందదని మాబోంట్ల నెట్లు నిరసించుచుండిరో కొంచెము జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనండి. మీ కేలు అప్పుడు ఉచ్చదశయందుండెను-ఇప్పుడు దానికి సీచత్వ ములవడినది. భాగ్యచక్రము మా కనుకూలించింది. లక్ష్మికి లక్ష్మియే ఉత్తమమార్గము. ఎంతో ప్రయాసపడి చేజిక్కించుకొన్న శత్రువును విడనాడి, పరమసౌఖ్యసామ్రాజ్యమున ప్రవేశింపచేయ సమర్థురాలైన పడతిని గోల్పోవువాడు పరమమూఖుకాదు కాడా? కనుక వీరవిజయండు చావక తీరదు, హంసేశ్వరి నాకు దక్కకతీరదు-ఇవి

వీరమూలం కావు, యదార్థ వచనములు... ఓరీ-నీవు పోయి
వీరవిజయ నంత మొందించుమని అధ్యక్షునితో చెప్పి—
అజ్ఞాపత్రము చంపుతాను పొండి.

(రుద్రదాముడు పోగా బుట్లు వీరవిజయుని గొంపోదురు)

హంసే—చాన్నగానూ, ఇక నాకెవ్వరు శరణ్యులు?
మీకళ్ళయెదుటనే మీ కూతురూ అల్లుడూ మృతిచెందుతూ
ఉంటే మీ రూర కుండుగా?

మాధ—అమ్మో, ఖైదీ ప్రాణములు తీసేటప్పుడు
మహారాజుగారితో మనవిచేసి వారియాజ్ఞ కొనవలెను. కావున
మహారాజుగారి అంజ్ఞ అగువరకూ వీరవిజయుని వధింప
జాలరు. కనుక, నీవు తక్షణమే పోయి, వీరవిజయుని రహ-
స్యముగా చంపుతాన్నా రనీ, అట్టైన నీవుకూడా అతనితో
మరణింతు వనినీ, రుద్రదాముడు ప్రభువువారికి తెలియజేయ
కుండా ఇంకా ఎందరినో చంపిస్తాన్నాడనీ రాజుగారితో
చెప్పి, ఇక్కడికి వారు ఎగ్గునల్లు చేసి, కారాగారాధ్యక్షునితో
నామాటగా వీరవిజయుని హత్య కొందెముసే పాపుమని చెప్పి,
మీనాక్షీ నీవూ అక్కడే ఉండండి, హత్య కానీయకండి.
నేను వీని నిక్కడనుండి కదల నివ్వను.

(హంసేశ్వరి పోవును)

(రాజూ రాణీ నేనానియు వత్తురు, రుద్రదాముడు

అజ్ఞాపత్రముతో వచ్చి వారికి నమస్కరించును)

మాధ—మహారాజా! అవిచారముపరమావధి నంది

నది, కృతఘ్నత మిన్నంటింది; నేనిక ఈ రాజ్యమున గుక్కెడు నీరు గ్రోల నొల్లను- ఇన్నాళ్ళు సంతతమంగళవిధాన మగు ఈ రాజ్యము నా కిప్పుడు వెగటు పుట్టిస్తూన్నది. కాలమహిమ! మానవులనంపన వస్తువైభవమున్నూ కలకాల ముండబోవు- సుఖ మనుభవిస్తూ ఉన్నా నూనవస్వభావము మార్పు కోరుతూండును. ఇంతకాలమూ నొకరిచేసి అలసిన నాకు విశ్రాంతి నొసగవలెనని ప్రభువువారికి ఇచ్చ పొడమిట్లుంది- అది యుక్తమే-పాత రోతగించు ననుట నిజము-ఇదే నా సర్వాధికారములూ త్యజిస్తూన్నాను-మీ చిత్తముపచ్చిన వారికి ప్రసాదించండి.

హంసే—అయ్యో! ఇక నాకు దిక్కెవరు?

మాధ—మీరు వృద్ధులవుటచేత కృష్ణదేవ రాయునకు యువరాజుపదవి నొసగ నిర్ణయించిరట, అది ఉత్తమము. ఇక ప్రధానిపదవి రుద్రదామునికి చెందనున్నది కాబోలు అదీ సర్వోత్కృష్టమే. నాపదవిలో కూడా కొన్ని రాజకీయ ప్రశ్నముల సర్పించవలయును.

రాజు—మీచిమాట-రుద్రదామా, ఏమందువు?

రుద్ర—ప్రభుచిత్తము.

మాధ—ఇదిగో—చూలిక్ కాఫరు స్వారసముద్రము పై దండెత్తినప్పుడు భల్లభరాజులు మనసాయము కోరుతూ అంపుకొన్న విజ్ఞాపనము—(రాజుగారు పుచ్చుకొని రుద్రదాముని కిత్తురు)

(హనుమ లగోటా అమాత్యుని కందజేయను)

ఈ కాగితము ముఖ్యమైనది. నా శిష్యునిచేత తెప్పించినాను.

రుద్ర—ఇదేమిటి? ఏదెవడు? (వెలవెల బారును.)

మాధ—దీనిని ప్రభువువారు సావధానముగా పరిశీలించవలెనని నా ప్రార్థన.

రాజు—ఇది మీ పరాక్రమవిషయము కావా?

మాధ—ప్రభూ! ఇది ప్రకృతమునకు సంబంధించినదే.

రాజు—ఇదేమో నా కవగతము కాలేదు.

మాధ—మీ అమాత్యుల నడగండి—రాణిగారికి కూడా ఇది విశదమే.

రుద్ర—(ఆత్రుతో) ప్రభూ! నాకు దయచేయండి.

రాజు—(ఇవ్వబోవ నలదని మాధవాచార్యుడు వారిం చును.)

మాధ—ప్రభూ! దీని నితరుల కివ్వవద్దు. ఎంతో ప్రయత్నమున నాశిష్యుడు దీనిని సంగ్రహించినాడు. ఇదప్పుడే ఒకని చంపింది, ఐనా దీనికి తగిన శాంతి కాలేదు.

రాజు—కలులనా? (చదివి) ఏమీ మాలిక్కాధరుకు వ్రాసినజాబు! సంతక మెవరిది? ఓహో! రాణిగారిది మొదటిది, కృష్ణరాయునిది రెండవది, రుద్రదామునిది మూడోది! మీరు ముగ్గురూ యవసనే గానికి జాబు వ్రాయడానికి హేతువేమి?

రుద్ర—ఇది అమాత్యులవారి పన్నుగడ!

రాణి—వదీ ఇట్టివ్వండి- చూడకుంటే ఏమి చెప్పగలను?

మాధ—సుహారాజా! దాని నెవ్వరికీ యివ్వ వద్దని మొదటే మనవిచేసుకొన్నాను. నాకీర్తి దానియందే నిక్షిప్తమై యుంది.

రాజు—(తిరిగి చదివి) మన నగరము మీదికి వండెత్తి రమ్మని దాడోద్భా, కాహ్వసమా? ఇది మీ రంపినారా? ఏమి ద్రోహము! (హనుమతో) ఓరీ, దీనిని నీ కెవ రిచ్చినాడు?

హను—ప్రభూ! దీని నెవ్వరూ నా కివ్వలేదు. బలాత్కారముగా రుద్రదాముని చేతినుండి దీనిని పెరికినాను.

రాజు—కారణ మేమి?

హను—సుహాప్రభూ! భీమసింహునికి ద్రోహమొనర్చి అమాత్యరుద్రదాముడు దీని సంపాదించగా వానితో పోరాడి నాచేత చిక్కించుకొన్నాను.

రుద్ర—ఇది కేవల కల్పితము-వీనిని నే నెప్పుడూ చూడలేదు.

హను—సుహాప్రభూ! పురుషవేషమున వీరు నన్ను గాంచలేదు.

రుద్ర—నరినరి-స్త్రీవేషము వేసితివా? ప్రభూ ఇది బూటకమని గ్రహించినారా?

మాధ—రుద్రదామా! ప్రభువువారికి కూర్చిన బంధువువలె నటించి నీవు విద్రోహము నల్పుచుంటివి-నిన్ను వలలో

వేసుకొనుటకు మేము నాటక మాడినలసి వచ్చింది- ఈతడు
 స్త్రీవేషమున సీచెంత జేరినప్పుడు సీవు మోహించి ఏరిని
 వలలో వేసుకొనవలయునని కారాగారమునకు తీసుకొని
 పోతివి-అది సీవు మరచిన ట్లున్నావు-ఇవంతా కవటనాల
 కమే కాని లకోటా నీచేతినుండినంగ్రచహిండానికి వీడొనర్చిన
 పోరిలో మీకిద్దరికీ తగిలిన గాయములు మాత్రము యథా
 ర్థములు. మీ దుస్తులు తీసినట్టుతే కనబడును-నేనానీ, వీరి
 దుస్తులు తొలగించు-(అట్లు చేయ గాయ మందరూజాతుగు)
 రుద్రదామా! ఇప్పు డేమందువు?

రుద్ర—ఏ మున్నది-అమాత్యమాధవుడు తన ప్రతి
 పక్షులను శివ్యులచేత చంపించుటకు వెనుదీయ డంచును.

(కారాధ్యక్షుడు వచ్చును)

అధ్య—నువారాజా! ప్రభువువారి యాజ్ఞానుసారము
 కారాగారమున బంధింపబడిన కైది భీమసింహుడు మృతు
 డాయెను.

రాజు—భీమసింహు డెవడు? వాని నిర్బంధింపుచుని
 నే నెప్పుడు కాసిందితిని?

అధ్య—ఈ యాజ్ఞాపత్రము తిలకించండి ప్రభూ!
 (ఇచ్చును)

రాజు—ఇట్టి యాజ్ఞపై రాజముద్ర వేసినట్లు నాకు
 యాది లేదు.(రాణీరుద్రదాములనుజూచి) ఇ డెవరు చేసినారు?

రాణి—రుద్రదాముని ప్రోత్సాహమున నేనుచేసినాను.

రుద్ర—దేవీ, నే నొంటిగా దీనిని చేయుమన్నానా?

రాజు—మీరిద్దరూ తోడిదొంగలు-నరే భీమసింహు
దేవడు?

రాణి—అమాత్యమాధవులు మరణించిరని చెప్పిన
వాడు. అందుకే వాని శిక్షించినాము.

మాధ—అంతే కాదు-రాణిగారూ రుద్రదాము
డునూ చేరి నన్ను చంపుటకు పంపినవాడు-నాచావు తప్పింది,
అప్రయోజకత్వము భీమసింహునిదీ కాదు, రుద్రదామునిదీ
కాదు.

రాజు—(అధ్యక్షునితో) ఆత డేలాగు మరణించెను?

అధ్య—నూతనామాత్యులైన రుద్రదాముగారు భీమ
సింహుని చెల్లెలిని వెంటబెట్టుకొని కారాగారమునకు విచ్చేసి
భీమసింహుని చేతనుండి లకోటాను గ్రహించడమునకై
వానిని కత్తితో పొడిచిరట-గాయము లోతుగా మర్మములపై
తగిలినందున వైద్యు లెంత చికిత్స చేసినా కార్యము లేక
పోయింది.

రాజు—నరే-తొలుత యవనసేనాని నాహ్వయించుతూ
లకోటా వ్రాసి, అది వారి కందలేదని గ్రహించి, తనచేత
చిక్కించుకోవడానికి చేసిన యత్నమూ యిది? యవనుల కే
యుత్తరము నందకుండా చేసిన దెవరు?

హను—నుహప్రభూ! వీరవిజయుల నడిగితే ఆనంగతి
విశదము కాగలదు.

రాజు—వీరవిజయు డీప్రాసాదమున నుండవలయునే?

మాధ—అది మీయాజ్ఞ, కాని అమాత్యరుద్రదా ములవారు రేవు వీరవిజయుని చంపించ నుద్యమించి కారా గారమున నొక చీకటికోణమున నిర్బంధించిరి-ఈనందర్భమున వారే ఆజ్ఞాపత్రము వ్రాసినారు-అది వారివద్దనే ఉంటుంది.

రాజు—రుద్రదామా! ఏదీ ఆజ్ఞాపత్రము? రాజబంధువుల చంపించు నిధికారము నీ కెవ్వ కొనంగిరి?

రుద్ర—మహారాణిగారి యాజ్ఞను రాజాజ్ఞగా భావిం చడము సేవకుల విధికాదా? (ఆజ్ఞాపత్రము నిచ్చును)

రాజు—బాగుబాగు-మిరిద్దరూ ఒకరి యాజ్ఞ కొరకు వర్తించి ఈ రాజ్యమును ఏమి చేయనెంచినారు? దాడు ఖాను పిలిచి మీరు నిర్వహింపదలచిన కార్యమేది?

రాణి—ఇందువల్ల మేము జుర్రుకొనదలచిన దేమీ లేదు-మీప్రతిష్ఠ నిలువ బెట్టడమే.

రాజు—భళిరే! నాప్రతిష్ఠ కాపాడడానికి నావైరిని నసైన్యము రప్పించెదరా? నన్నంతమొందిస్తే నాప్రతిష్ఠ నిలుస్తుందా? ఏమి దురూహ్య రాజనీతి! ఈయూహ నీకే తోచినదా?

రాణి—హరిహరీ! ఎంత మాటాడుతూన్నారు
(ఏడ్చును)

మాధ—సేనాధిపా-మీకృపాణిని కాలితో తన్నిన అవమానము రాణిగారి వశ్చాత్రాప బాష్పములతో పోవు

నన్నాను-జ్ఞాపకమున్నదా?

రాణి—మూచినారా, మహారాజా! మీ యెదుట మీ అర్ధాంగి నెట్లెత్తిపొడుస్తున్నారో-ఆడవారము-ఏమవక మేమేమి చేయగలము?

మాధ—ఏమి? రాజకార్యము లన్నీ నిర్వహించగలరు. ద్రోహుల ప్రాణములు తీయగలరు-పరరాజులతో రాజకీయవ్యవహారముల గూర్చి ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు వ్రాయించగలరు-రహస్యాలోచనకు వారు పెట్టినపేరు?

రాజు—పురుషులవలె ప్రతివ్యవహారము నడువగలరు, రాజ్యము తీలగలరు! సరే-దాడుమఖాః కేల జాబు వ్రాసినారు?

రాణి—మీతో నెన్నిసారులు మనవిచేసినాను మాధవాచార్యుల భారము తగ్గించండని?

మాధ—వృద్ధులు యువకులకన్న అల్పజీవులు, గళిత వివేకులని నే నెన్నో సారులు మనవిచేయడమే కాక అమాత్యపదవి వీడి నన్యసించవలెనను కోర్కెను పలుసారులు సూచించినాను-మహారాజదంపతులు దానిని లెక్కచేయలేదు. నాయుధికారము నిష్పక్ష స్వీకరించినట్లయితే కొద్దికాలములో మహారాజుగారి యుధికారము స్వీకరింపవచ్చును.

రాజు—అమాత్యులవారి పల్కులు యధార్థములు, వారు బ్రాహ్మణులు బ్రహ్మచారులు కావున ఆత్మసంయమ మాచరించి ఇహమును రోతగించగల్గినారు, నేను హిత్రయు

డను అధికారభోగలాలన విడువలేకున్నాను. అమాత్యుల వారి అధికారభారము తీర్చవలెనంటే యవనవాహిని యేల? ఇంకేదో కారణ ముండవలెను.

రాణి—అదీ మీ రెరిగినదే. కృష్ణరాయనికి యువ రాజపదవి నొనగండని నేను మొరిపెట్టగా మీరు నమ్మితింది నారే కాని అమాత్యుల మోమోటముచేత కార్యరూపమున పరిణమింపజేయలేకుండిరి. వారికి రాజద్రోహియైన వీరవిజయుని యందు అభిమానము హెచ్చవడముచేత అతనిని యువ రాజుని చేయ వారు నిశ్చయించినారు, కనుక మీ ఆటలు సాగనివ్వలేదు. అదీకాక రాజద్రోహులందరూ దళబద్ధులై దుర్వ్యూహము పన్నినారని తెలియవచ్చినది, అట్టివారి కడ్డు కర్రగా నేనను రప్పించడమయినది.

రాజు—వహ్వరే!... మాధవాచార్యులవారు రాజ ద్రోహులూ మీరు రాజభక్తులునా? రహస్యముగా వారేమి చేసినారో తెలియలేదు, కాని మీ రాజభక్తిమాత్రము మాకు పరమసుఖదాయకమైనదే! మనదేశమందలి ద్రోహుల నడచడానికి యవనసేన రప్పించినారా? (భటులు వీరవిజయుని తీసుకొనివత్తురు. వారి వెంట హంసేశ్వరీ మీనాక్షియూ వచ్చెదరు)

మాధ—నిజమైనద్రోహులెవరో ఇప్పుడు తేలుతుంది. మహాప్రభూ! ఇదే వీరవిజయుడు, లకోటాను గురించి ప్రశ్నించండి.

రాజు—వీరవిజయా, లకోటా వృత్తాంతము నీవెరిగినంత దాచక చెప్పు.

వీర—గుద్రదాము డీ లకోటా దాడిద్దానకి పంప నున్నాడని ఎరిగి అందుల మనరాజ్యమునకు ముప్పు మూడునని గ్రహించి హనుమముడి దానిని వుచ్చుకొని భీమసింహున కిచ్చి తురకల కందనివ్వకుండా భద్రము చేయుచున్నాను.

రాజు—భీమసింహు డమాత్యమాధవాచార్యులవారి ప్రాణములు గొన కృతనిశ్చయముడై యుండెను కదా అట్టివాడు నీకు మిత్రు డెట్లయ్యెను?

వీర—నా మాననమునకు శూలాయమానమైన ప్రశ్న యిది, ఏనా ప్రభువారు న్యాయమూర్తులు కనుక ఇనుమంతా దాచక మనవిచేసెదను. ప్రభూ! అమాత్యుని చంపుట కుద్యమించినవాళ్ళలో ముఖ్యుడను నేను.

రాజు—చిత్రమే! ఇందుకు హేతువేమి?

వీర—ప్రభూ! భ్రాంతియే దానికి హేతువు. నాకు కారావాస మమాత్యుని మూలముగా సంభవించిందని అపోహ యుండెను.

రాజు—రామరామ! మేము గుద్రదాముని మాటనిని నున్న చెరలో బంధించినందు కిమాత్యులవారు మాతో కల హించి, మాకు ప్రతిగా తమ పూచీమీద నిన్ను విడుదల చేసినారు.

వీర—గుద్రదామును నా కత్యంత మిత్రునివలె నటించి

యధార్థమునకు విరుద్ధముగా బోధింప వానిని నేను విశ్వసించినాను.

మాధ—మహాప్రభూ, వీరవిజయుని స్వభావము మీ కిప్పుడవగతమై:దా?

రాజు—సాటి క్షత్రియులు, నేనానుట, రాజభక్తులు కదా, రుద్రదామూ, వీరవిజయునియెడ నీ కింతవగయే?

హంసే—నాన్నగారూ! ఈవిషయమున నేను కొంత చెప్పవలసి ఉంది. సిగ్గు, బిడియము విడిచి న్యాయమూర్తులైన మీ ఎదుట నిజము చెప్పుతూన్నాను. రుద్రదాముడు వీరవిజయుని ప్రాణములు హరింప నున్నాడని ఎరిగి, వానినెట్టెనా బతిమాలి ప్రాణరక్షణ మొనర్చుదామని పోగా ఆతడు నన్ను మోహించి మిమ్ము అనరాని మాటలనెఱు. అవి మీతో మొరపెట్టు కొందామన్న మీదర్శనము కానీయలేదు.

రాజు—ఎవరు?

హంసే—అమాత్యరుద్రదాములే!

రాజు—ఔరా, పదవి నందకముందే ప్రజావీడనమునకు రాజదోహమునకు గడంగిరే! వీరు నిజముగా అమాత్యులైతే రాజ్యముకూడా స్వాధీనము చేసుకొనరా! కానీ, అదృష్టవశమున వేళకే మెలకువ వచ్చింది-ఓయీ! వీరవిజయుని సంకెళ్లు విప్పి రుద్రదాముగారి కలంకరించండి.

మాధ—అమ్మా! హంసేశ్వరీ! చూచినావా రాజకృపాప్రభావము, ఒక్కకిరణము ప్రసరించి ప్రజావీడనాంధ

కారమునెట్లునశింపజేసెనో. మీనాక్షీ! రాజద్రోహవిహంకురములు పెరిగి వైచుటలో మానుమా నీపూ నొనర్చిన సేవకు పారితోషికముగా మీకిద్దరికీ వివాహము నమంజనము. మహారాజుగారు మీకు తగిన జీవనోపాధి కలుగజేసెదరు.

రాణి—ఈ మీనాక్షీ నాకు విశ్వాసార్హ వలె నటించి వీరి కుచక్రమందు చేరిందా?

మాధ—కుచక్రము పన్నినవాళ్ళము మేమా? అది పన్నినవారు మీరు, దానిని భంగమొనర్చుటకు మేమూ ఒక కవటనాటక మాడవలసివచ్చింది-మహాప్రభూ, మీనాక్షీ హీనకులనంజాతైనా దాని రాజనీతివైపునీ రాజభక్తిన్నీ ప్రసంశార్హము లవుటచేతనే దానిని నా పరివారమున చేర్చి హంసేశ్వరికి తోడు చేసితిని. వారి శీలము లతివపిత్రములు.

రాజు—అమాత్యమణీ, ఈద్రోహుల మాటలు విని నేను మీయెడ అపరాధి నైతిని, తుమించండి.

మాధ—ప్రభూ! అట్లనవద్దు-నే నంతా ఎరుగుదును. మీరు వీరవిజయుని తుమిస్తే నాకు సర్వశుభములూ చేకూర్చినట్లే-నమర్థుడైన రాజకుమారుడు, వీరుడూ, గుణసంపన్నుడూ నైనవాడు-అట్టివాడు తమ గౌరవమునకూ విశ్వాసమునకూ అపాత్రుడు కాదు... ఇంకొక మాట-అతడు హంసేశ్వరికి ప్రియుడవుటచేత నే నిదివరకే వారికి గాంధర్వ వివాహము చేసినాను. అది మీ రంగీకరించవలెనని ప్రార్థిస్తున్నాను.

రాజు—ఇది న్యాయమే. హంసేశ్వరీకృష్ణరాయల

కన్యోన్మాదుని రాగవల కలదని నమ్మియుండడముచేత వారికి ఏవా
హము చేయ నమ్మితినిచినాను. అది మాయ... వీరవిజయా,
అపోహముచేత సహకారముగా నిన్ను క్షేపెట్టినాను. నీవు మా
వంశజుడ వగుట హరినేశ్వరీప్రణయము నీకు యోగ్యమే. నేను
వృద్ధునినై యిది కావున హరినేశ్వరీతో బాటు విజయనగర
రాజ్యేశ్వరిని కూడా నీ కప్పగించుతున్నాను.

నేనా—జే! వీరవిజయ యువరాజునకు జే!

మాధ—ఇక నాపని సరి కావున మీరందరూ నాకు
సన్యసించ నాజ్ఞ నొనగండి. (లోన శంఖవాదము)

రాజు—నేనానీ, ఆధ్వనేమి? (అతడు పోవును) అమా
త్య శిరోమణీ, మీరు సన్యసించియే యున్నారు. కాని ఈ
రాజ్యమందలి ప్రేమ అను రిజ్జువు మీ మిహమునకు బంధించి
నది; దాని తెగగోయుట మీచేతిలో నుంది. భటులారా,
(రుద్రదాముని చూపి) ఈద్రోహిని ఏనుగుచేత తొక్కించండి.

మాధ—నుహప్రభూ! వీనిని జంపించ నేల? అల్పుడు!
మీరూ రాణిగారూ విశ్వసించినారు కావున రెక్కపుగుగు
వలె కొంతనేపు చెలరేగినాడు. స్థానబలిమీ కాని వాని బలిమి
నున్న. కావున వీని నానగొంది కారాగారమున యావజ్జీవ
మూ బంధించిన చాలును— చంప నక్కరలేదు.

రాజుని వీర—ఉదారుల రీతి యిట్లే ఉండును.

(నేనాని వచ్చును)

నేనా—నుహప్రభూ! శ్రీశృంగేరిపీఠాధికారులనుంచి

అమాత్యమాధవులను తక్షణమే అంపుడని వార్త వచ్చింది.

మిళిం—శ్రీవారు దయచేసిన పత్ర మిదిగో (రాజు కిచ్చును.)

రాజు—ఏమి పీరి భాగ్యము! (అమాత్యుని కిచ్చును)

మాధ—నాకు పల్లకి ఏల? అధికారమును విడుచువాని కందలమా? పరిహాసాన్నదము!

మిళిం—ఆచార్యవర్యా! ఇది విద్యను బహూకరించడము.

మాధ—మేలైనమాట నేనేవోకొన్ని గ్రంథములు రచించినాను. వాటిని శ్రీజగద్గురు శంకరాచార్యులవారి భవ్యచరణముల కర్పించి కృతార్థుడ నయ్యెదను. శాంభట్టూ, ఆగ్రంథములు శ్రీవారిపాదకల యెదుట నుంచు. మహాప్రభూ! నాకు సెలవు దయ నేయుడు.

రాజు—అమాత్యవర్యా, పూర్వయుగముల బ్రాహ్మణులు ఆత్మనియమపట్టభద్రులై “శాపాదపి శరాదపి” అని ద్వివిధ కర్మల నాచరించి యశస్సాంద్రు లయిచారు. ఈయుగమున విద్యానంపాదనమూ రాజ్యకార్యనిర్వహణమూ అను ద్వివిధ కర్మలు నిపుణతతో సీర్వర్తించి మీబోంట్లు ఇహపరము లార్జింతురు. కాలానుగుణముగా జరిగిన మార్పిడి. కావున మీ యశ స్సానేతుహిమాచలమూ వ్యాపించి ఆచంద్రతారార్క మవును. మీబోటి ఋషుల సంసర్గ ముబ్బినందుకు మేము ధన్యులము. కైవల్యమూర్తి, పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యశ్రీవిద్యా

రణ్యజగద్గురూ, నావందనము చేకొనండి. శ్రీవిద్యారణ్యస్వామి
నేనమః॥

మాధ—వీరవిజయయువరాజా! హంసేశ్వరీ! మీ ర
నోన్మోస్యప్రేమమున ప్రభుభక్తివరాయణులై వర్ధిల్లండి. నేనిక
పోయి నచ్చెదను. సమస్త మంగళాని భవంతు. స్వస్తి
ప్రజాభ్యః.

—: స మా ప్త ము :—



